

RIO DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA, 2 DE ABRIL DE 1953

Expectativa mundial no problema coreano

Molotov define a posição da Rússia -- Unidos, nos Comuns, trabalhistas e conservadores -- Baixam os produtos da América Latina

Moscou, 1 (U. P.). — A Rússia, para a maioria dos países, não representa uma ameaça. Molotov fez uma declaração pelo rádio dizendo que a Rússia subscrita o plano de paz, e sublinhando (ao contrário do que os delegados russos proclamaram na ONU no ano anterior) que os delegados russos não tinham a intenção de atacar o plano de paz. Não como condição, mas como aspiração, formulou a esperança de que o governo de Pequim e a União Soviética não se tornassem aliados. Sem nenhuma alusão ao nome do atual primeiro-ministro, atribuiu o êxito dos esforços para paz a uma vitória da humanidade.

Quando Molotov chegou a Moscou, a fórmula "o gozo russo" — uma referência à decisão de apoiar a atitude de Pequim.

BAIXA NOS PRODUTOS DA AMÉRICA LATINA

Nova York, 1 (U. P.). — Se a Rússia, a União Soviética e a América Latina não se tornarem aliados, a América Latina não terá a possibilidade de desenvolver sua economia. A América Latina não terá a possibilidade de desenvolver sua economia. A América Latina não terá a possibilidade de desenvolver sua economia.

NO PENTAGONO

De Washington, 1 (U. P.). — O Pentágono, o órgão de defesa dos Estados Unidos, não vê a Rússia como uma ameaça. O Pentágono não vê a Rússia como uma ameaça.

OPINIÃO DE CLARK

Seul, 1 (U. P.). — Clark, o chefe da delegação americana na Comissão de Armistício da Coreia, não vê a Rússia como uma ameaça. Clark não vê a Rússia como uma ameaça.

NO VATICANO

Vaticano, 1 (U. P.). — O Vaticano não vê a Rússia como uma ameaça. O Vaticano não vê a Rússia como uma ameaça.

OS COMUNS

Londres, 1 (U. P.). — Winston Churchill, o primeiro-ministro britânico, não vê a Rússia como uma ameaça. Churchill não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O presidente da República, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

NOVO MINISTÉRIO NO CHILE

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.



Alguém na Coreia — Um soldado das Nações Unidas ferido, é carregado do posto de primeiro socorro para o helicóptero que deverá levá-lo a um hospital na retaguarda, um enfermeiro segura o vidro de plasma que está sendo ministrado ao ferido. (Rádio-foto U. P.)

CHOQUES DE POCA INTENSIDADE EM TERRA E NO AR

As tropas parecem aguardar a conclusão das negociações de paz

Seul, 1 (U. P.). — As tropas da Coreia do Norte e da Coreia do Sul, que se enfrentaram durante a guerra, parecem estar aguardando a conclusão das negociações de paz. As tropas parecem estar aguardando a conclusão das negociações de paz.

FALE GEORGE BIDART

Nova York, 1 (U. P.). — George Bidart, o chefe da delegação americana na Comissão de Armistício da Coreia, não vê a Rússia como uma ameaça. Bidart não vê a Rússia como uma ameaça.

OPINIÃO DE CLARK

Seul, 1 (U. P.). — Clark, o chefe da delegação americana na Comissão de Armistício da Coreia, não vê a Rússia como uma ameaça. Clark não vê a Rússia como uma ameaça.

NO VATICANO

Vaticano, 1 (U. P.). — O Vaticano não vê a Rússia como uma ameaça. O Vaticano não vê a Rússia como uma ameaça.

OS COMUNS

Londres, 1 (U. P.). — Winston Churchill, o primeiro-ministro britânico, não vê a Rússia como uma ameaça. Churchill não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

NOVO MINISTÉRIO NO CHILE

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

OS SOMOS DOS ATUAIS MINISTROS

Santiago, 1 (U. P.). — O novo ministro do Interior, Carlos Prats, não vê a Rússia como uma ameaça. Prats não vê a Rússia como uma ameaça.

HAMMARSKJOELD ACETARIA

a Secretária-geral da O. N. U.

SE A ASSEMBLEIA GERAL CONFIRMASSE A NOMEACAO PROPOSTA PELO CONSELHO DE SEGURANCA

O sucessor de Trygve Lie é o mais experimentado negociador comercial da Suécia

Estocolmo, 1 (U. P.). — O ministro da Defesa, Dag Hammarskjöld, anunciou hoje a nomeação de Trygve Lie para a Secretaria-geral da O. N. U. Hammarskjöld anunciou a nomeação de Trygve Lie para a Secretaria-geral da O. N. U.

O candidato é um diplomata de 45 anos, especializado em assuntos econômicos internacionais. Sua experiência em negociações internacionais é considerada uma das melhores do mundo.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U. O Conselho de Segurança da O. N. U. deve decidir sobre a nomeação de Hammarskjöld para a Secretaria-geral da O. N. U.

VERDADEIRA SITUAÇÃO DE GUERRA NO QUÊNIA

O SR. OLIVER LYTELTON DIVULGA DADOS SOBRE OS ACONTECIMENTOS NO TERRITÓRIO AFRICANO

Londres, 1 (U. P.). — O Sr. Oliver Lytelton, o primeiro-ministro britânico, divulgou hoje a verdadeira situação de guerra no Quênia. Lytelton divulgou a verdadeira situação de guerra no Quênia.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

O Sr. Lytelton afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

CHURCHILL E TITO DE PLENO ACORDO

em todas as questões importantes da política exterior

Londres, 1 (U. P.). — Churchill e Tito chegaram a um pleno acordo em todas as questões importantes da política exterior. Churchill e Tito chegaram a um pleno acordo em todas as questões importantes da política exterior.

Churchill afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

Churchill afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

Churchill afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

Churchill afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

Churchill afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

Churchill afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

Churchill afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave. Ele afirmou que a situação no Quênia é extremamente grave.

A descoberta de urânio na Iugoslávia

Nova York, 1 (U. P.). — A revista "United Nations World" divulgou hoje a descoberta de urânio na Iugoslávia. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história. A descoberta de urânio na Iugoslávia é considerada uma das maiores descobertas da história.

PREDIA CORCOVADO S.A.
CAPITAL 30 MILHÕES DE CRUZEIROS
INCORPORA CONSTRUÇÃO FINANÇAS
Av. Rio Branco 151, 20. e 21. pavos, esq. da Assembleia - fone 32-8766 (Rede Interna)

PROMOÇÕES NO EXÉRCITO

ARMADA DE CAVALARIA Ao posto de coronel, os tenentes-coronéis Paulo Tasso de Rezende "A" e Roque da Silva Palmeiro "A". Ao posto de major, o capitão Roseni Leite do Amaral Coutinho. Ao posto de capitão, o capitão graduado Aulo Barrozo Pinto e 1.º tenente João Luiz Kraemer de Quadros. Obediente Mesquita Cabral Filho, Ofício Coelho Chagas, Rodolfo Machado Martins, José Carlos Avelar, Odilton Medrado Sobral Casali Branco, José Novais Braga, José Amâncio Tobias de Todos os Santos Mota de Almeida, Lauro Pie, Carratone Romão Veloso, Manoel Carneiros Maia Gomes, Otávio Accolla Alvares, Romero Rangel, Bonfim Pedro Armando Cesar da Silva, José Amarel Caldeira, Aluisio José de Vasconcelos, Alvarenga, Adail de Oliveira e Cruz, Carlos Amado, Immyr Teixeira Cintra, Ayrtton Caplini Schaeffer, Octavio Ottilio e Oliveira Bittencourt e Homero e Oliveira Ribeiro. Ao posto de 1.º tenente, o 1.º tenente graduado Corrêa da Cunha e os 2.ªs tenentes Decicleiano Azambuja, Carlos Sergio Torres, Zolá Pozzobon, Roberto Baptista Malan de Paiva Chaves, Zenildo Gonzaga Zoroastro de Azevedo, Oswaldo Uchôa Peres, Wilson Germann Pientz, Percy Antônio Wolff, Edson Alves Mey, Gabriel Abbott Rodrigues, Helica Mabronche Olbrich Frères, Grey Keller, Ney da Fonseca, Julio Cesar do Paço Mattozo Maia, José Silva Sello, Pedro Correia Bruni, Jairo dos Lobo Vianna, Quindino Amaury e Aquilino, Othon Pio da Fonseca Junior, Heilo Ney, Irade Pacheco.

Uma Instituição tradicional

Departamentos no Distrito Federal:
Alfândega, 19
Assembléia, 23
Mem de Sá, 122 (Lapa)
Maria Freilas, 73 (Madureira)
Cardoso de Moraes 594 (Ramos)
Fonseca Teles, 3 (São Cristóvão)

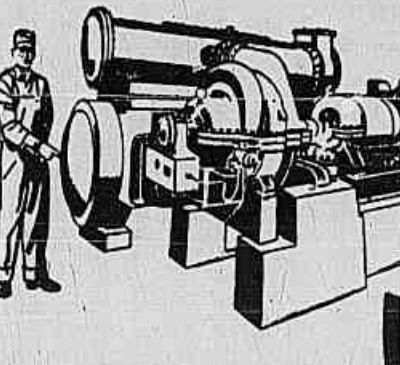
INSTITUTO DOS INDUSTRIÁRIOS

DELEGACIA NO DISTRITO FEDERAL

AVISO

Comunico aos interessados que hoje, quinta-feira, haverá pagamento de benefícios atualmente, das 12 às 15,30 horas, nos Postos de Benefícios do I.A.P.I.

M. CANTINHO
Delegado
(35083)



Mais ar condicionado pelo menor custo

Oss sistemas de refrigeração centrífuga fabricados pela Worthington proporcionam: menor consumo de energia por tonelada de refrigeração, grande flexibilidade e funcionamento mais suave a qualquer velocidade ou potência.

Essas unidades não requerem acessórios custosos e são resistentes e compactas.

Oss custos de funcionamento e manutenção são mínimos, quer seja usado um sistema de 150 ou de 2.600 toneladas.

Worthington Corporation, Departamento de Exportação, Harrison, New Jersey, E. U. A.



WORTHINGTON

Emblema de Valor no Mundo Inteiro

Distribuidores exclusivos:

CEBRASIL - Cia. de Engenharia e Importação do Brasil
Rua Lopes de Souza, 45/51 - Tel.: 48-0031 e 48-0077 - (Rádio Interno) - RIO DE JANEIRO

CEBEC - Cebresliti, Belinky Engenharia e Comércio Ltda.
Rua Formosa, 61 - Tel.: 33-6314 - SÃO PAULO

247.135

CINEMA

A DESCONHECIDA
(The Woman with no Name)

◆ Direção de Ladislav Vajda
Produção de John Stafford • Screen
play de Guy Morgan e Ladislav Vajda
— Baseado na novela Happy No-
I Go, de Theresa Charras • Foto-
grafia de Otto Heller • Música de
Allen Gray • Cast: Phyllis Calvert,
Edward Underdown, Helen Cherry,
Richard Burton, Anthony Nichol
— 1963.

* * *

Com Phyllis Calvert novamente
vítima de amnésia, *The Woman
Who Was Not* é uma mistura de
Memórias de Sêneca Moore e, gra-
ças a papel interpretado por Edward
Underdown (em muitos pontos se-
melhante ao de James Mason, em
The Seventh Veil, Diana Feist, a ho-
magem perde a memória durante um
complotado em Londres — exatamen-

mente porque necessitava superar a angústia que lhe causava a sua vida de matronal, como se vem a saber mais tarde. Enquanto não se própria sabe que é casada, assim como se viu breve romance com o jovem tenente da R.A.F. (Richard Burton), que insiste em desposar e morre no dia imediato ao seu casamento.

Mis e, então, oremus da noite de *Thouart's Girls, Happy New Go*, é extraordinariamente complicado o marido *Mr. A. I.* (Edward Underdown), coxo e realçado, como se encontrar a esposa desuonadora, e, embora não ignore que ela está esperando um filho de marido *Mr. A. I.*, 2.ª, julga oportuno levá-la para *Mr. A.* a herança, à medida que

Antonio Aguilar, de quien vimos

ter Net, com James Donald e Philip
no estúdio da 16 famosa The

Os Oscars, austríacos

◆ Foram escolhidos, na Austrália, os melhores filmes de 1963: *The Man of the Year*, de Roy Boulton; *Barbie*, de Peter Jackson; *Do pânico do cinema*, de Fritz Green; e *É o Venetian*, que só recentemente foi lançado no cinema. Já: *A vida do Artista*, que já é considerada o melhor produto do país. Louis Boudoir (Fronteiras Perdidas), de Alfred Werker; *Monsieur Camille*, de Duviols ganharam menções honrosas. O "Oscar" austríaco é uma manta com haste de ouro.

Dorme, filme, dorme...

◆ No Congresso Internacional de Filmes Documentários, em Paris, a Austrália apresentou o documentário *Monsieur Camille*, de Duviols.

**VAI RECEBER O VOLUME
RESTANTE**

(16253)

A Sociedade Comissária Edgus Representações, impetrou ao juiz da Primeira Vara da Fazenda, mandado de segurança, contra o Inspetor da Alfândega desta capital.

Algoz, que havia importado duas máquinas motoras e vieram distribuídas em sete volumes, pelas notas de importação, e numa das notas, vieram cinco volumes, senão estes desemborçados, enquanto que a primeira deixou de ser, em virtude de dúvidas levantadas pelo conferente. Depois, ao serem os volumes desembarcados, verificou-se ter vindo troca de volumes, tendo o Alfândega 4 volumes da primeira nota, e um da nota, que havia sido

CARTAZ DE HO

Cachambi — 29-4717 Vida De Cristo
to.
Campo Grande — 328 Vida De Cristo
to.
Carloca — 28-8176 Arrancada De
Morte.
Catumbi — 22-3681 O Expresso De
Pequim.
Coiho Neto — Vida De Cristo
Coliseu — 29-8753 O Direito De
Nascer.
Edison — 29-4449 Vida De Cristo

Roma — 28-1404 Vida De Cristo
Fluminense — 28-1404 Vida De Cristo
to,
Floresta — 28-6257 Vida De Cristo
to,
Glória — Vida De Cristo
Grajau — 38-1311 Vida De Cristo
to,
Haddock Lobo — 48-9610 Roberto
Hood, O Justiciero.
Iguazu — O Rei Dos Reis
Ipanema — 47-3806 O Direito L
Nascer.
Itajaí — 29-8330 Vida De Cristo
Jovial — 29-0652 Vida De Cristo
to,

Leblon — 27-7805 Sublime Frações
Leme — Almas Em Revolta
Madureira — 29-8733 Vida De Cris-
to.
Marajá — 28-7394 Vida De Cris-
to.
Maracanã — 48-1010 Vida De Cris-
to.
Mariana — 28-1357 Só Resta A Lem-
brança.
Mascote — 29-0411 Robin Hood.

Maura - Fábula
 Meia - 29-1222 O Bom Pastor
 Modelo - 29-1576 Vida De Cristo
 Moderno - 842 Vida De Cristo
 Monte Castelo - 29-6250 Vida De Cristo
 Metro Copacabana - 37-9791 Ivanhoe
 Metro Tijuca - 48-9870 Ivanhoe
 Nacional - 29-6072 Vida De Cristo
 Natal - 48-1480 Vida De Cristo
 Olinda - 48-1032 Robin Hood, Judefire
 Orla - 30-1131 Rastros Sangrentos
 Paião Vitória - 48-1971 Vida De Cristo
 Paraisópolis - 30-1060 Um Corpo De Mulher
 Para Todos - 29-5191 Fábula
 Pax - Fábula
 Penha - 30-1121 Dona Diabla
 Petrópolis - 29-6538 O Regresso Infernal

Superando o Brasil, o Paraguai sagrou-se campeão sul-americano de futebol

AINDA EM LIMA O FLUMINENSE

Lima, 1 (Helio Rocha, enviado do "Correio da Manhã", junto à delegação do Fluminense) — Mais uma vez vem de sofrer uma pequena alteração a viagem de regresso da delegação tricolor. Esperávamos hoje estarmos desembarcando no aeroporto do Galeão. Acontece, porém, que o

avião da "Braniff" está com atraso e como não pode atrasar os Andes à noite, somente amanhã pela manhã reencontraremos o nosso regresso.

Não será preciso dizer que, apesar de toda a saudade que todos estamos sentindo do Brasil e dos nossos

familiares, é imensa a nossa satisfação pela grande oportunidade que esse atraso nos proporcionou, qual seja a de colaborar com o nosso incentivo e entusiasmo para a vitória do Brasil no próximo dia de hoje com o Paraguai, quando será decidido o Sul-Americano.

A Europa quer ver o Vasco

Se a proposta não interessar, Fluminense e Botafogo serão convidados — Tudo dependendo do Octogonal, em vias de fracassar — Maio e junho os meses prováveis

Terça-feira, a decisão sobre o Rio-S. Paulo

Todavia, já programados os prélios Flamengo x Botafogo e Fluminense x Santos, para sábado e domingo — "Taça Abellard França", no caso do fracasso do torneio — A reunião de ontem do Conselho Arbitral

Campanha expressiva dos aspirantes do Vasco

Em onze compromissos colheram os reservas cruzmaltinos nove vitórias e dois empates — Ipiranga o mais difícil — Declarações de Carlos Volante



Baltazar, que vemos no lance acima enfrentando a retaguarda Suíça, foi também um elemento valioso

VENCERAM OS PARAGUAIS POR 3x2

Reagiram os brasileiros no segundo tempo, por pouco não empatando o jogo

Brasil e Paraguai disputaram, ontem, em Lima, a finalíssima do XVII Campeonato Sul-Americano de Futebol. Após noventa minutos de combate tenaz, a vitória sorriu ao Paraguai, pela contagem de 3x2, que já na primeira etapa conseguiu a vantagem notável de 3x0.

Não se pode negar a justiça do desfecho, conquanto desfavorável ao selecionado brasileiro. Os guaranis realizaram a melhor campanha dentro do certame de Lima. Foram os mais regulares em todo o percurso, disputando uma série de sete jogos sem sofrer nenhuma derrota. Os únicos dois pontos perdidos em um jogo, resultaram de solução fora das linhas de campo. Venceram duas vezes o "scratch" nacional, derrotando acima de tudo o temerário. Se tecnicamente não impressionaram, merecem o título como consequência lógica e natural de uma jornada, senão perfeita, bastante destacada.

A seleção brasileira, que vinha de insucessos alarmantes, recuperou-se em parte na noite de ontem. Não triunfou, porém, sobe, pelo menos na hora de grande expectativa, dar uma prova de esforço. Paço pelos erros anteriores. A produção do quadro ainda deixou muito a desejar. Também não se esperava que um ambiente de incerteza, dúvidas, desorganização e abatimento se transformasse em quatro dias para uma reviravolta completa. Fez o possível buscando acatizar. Falhou-lhe, entretanto, uma base eficiente, uma preparação adequada. Os jogadores lutaram com extrema vivacidade. Infeccionados por 3x0, jamais se entregaram, empreendendo, inclusive, no período complementar, empolgante reação que quase os habilita a outra tentativa. Reconheceram a justiça do fato: os paraguaios e cumprimentaram os vencedores. Se cabe em qualquer circunstância ao fracasso neste sulamericano, não se ajusta ao comportamento dos jogadores. Agradecemos as explicações sobre outros motivos da apassadíssima conduta no Peru. O que aconteceu ontem é indiscutível.

1º TEMPO

Os brasileiros retornaram ao gramado com duas alterações: Alfredo no lugar de Nilton Santos e Ipojuca em substituição a Plinga. A presença dos novos, elementos, aumentou o rendimento do quadro, que passa a dominar amplamente o rival. Esse, por sua vez, decresce, facilitando a tarefa.

Empreende a seleção da CBD esplêndida reação. Aos onze minutos obtém resultado prático. Ipojuca manobra, lançando Didi, que investe junto à lateral da área e ruza pelo alto; a bola encobre Riquelme, oferecendo-se a Baltazar, que a impulsiona para o fundo das redes.

Com o primeiro tento, aumenta a supremacia dos nacionais. Os ataques são agora mais agressivos. Aos vinte minutos, Ipojuca realiza outra jogada de vulto; passa a Julião, que corta na direção de Baltazar; este, com um chute de precisão, lança a bola para a rede. Aos 32 minutos, Cláudio perde a maior chance para igualar o marcador, chutando por cima do travessão com a meta desguarnecida.

Recuam os paraguaios, estabelecendo uma barreira na frente da área. Essa tática surte efeito, impedindo que surja o terceiro "goal" do Brasil até o apito final do juiz.

Ao encerrar-se o "match", os jogadores paraguaios manifestaram ruidosamente a sua alegria.

BOA ARBITRAGEM

Mr. Dean cumpriu a sua missão

ESPERADO NA TURQUIA O AMÉRICA

Istambul, 1 (AFP) — O América Futebol Clube, do Rio, virá em breve à Turquia para disputar quatro jogos. Foi assinado um acordo entre o sr. José da Gama, representante do clube brasileiro, e as autoridades desportivas turcas.

Os brasileiros enfrentarão a 1.ª de maio o "Desik Tas", a 3 de maio o "Fener Bance", a 9 o "Galata Saray" e a 10 o misto "Istambul".

A equipe visitante seguirá depois para a Grécia e, provavelmente, irá ainda à Áustria, França e Itália.

Conforme foi amplamente divulgado, reuniu-se ontem à tarde o Conselho Arbitral da FME, a fim de apreciar a tabela do Torneio Rio-S. Paulo, que tanta celeuma tem provocado. Os representantes dos clubes cariocas examinaram atentamente o esboço elaborado pela Federação Paulista de Futebol e se pronunciaram pela não

aceitação do mesmo, desde que fosse acordado sobre determinadas alterações que julgavam indispensáveis ao êxito do certame.

"TAÇA ABELLARD FRANÇA" Cogitaram em seguida a organização de um torneio entre os seis primeiros clubes colocados em renda no campeonato do ano passado, o qual receberia a denominação de "Abellard França". Este torneio viria substituir o Rio-S. Paulo e teria a finalidade de classificar os dois clubes cariocas que deveriam participar do Torneio Octogonal, organizado pela CBD e que deveria ter lugar em junho próximo.

As preliminares desse torneio seriam disputadas facultativamente pelos seis clubes restantes, o que sem dúvida alguma viria também a beneficiá-los. Ficou assentado então que o jogo da abertura da disputa da "Taça Abellard França" seria mesmo o Flamengo x Botafogo, a ser efetuado no próximo sábado. Dessa maneira, contra o Torneio Rio-S. Paulo viesse a ser mantido, o seu início não teria sofrido alterações.

ENTENDIMENTOS COM ROBERTO PEDROSA Fina a reunião do Conselho Arbitral, houve um entendimento telefônico com o sr. Roberto Pedrosa, presidente da Federação Paulista de Futebol, a respeito da tabela hoje enviada à FME. As conversações se prolongaram por cerca de uma hora sem que se chegasse a um acordo definitivo.

FLAMENGO X BOTAFOGO N. ABERTURA

Todavia, de acordo com esses mesmos entendimentos ficou decidido que Flamengo x Botafogo jogaria sábado, à tarde, no Miracema. Por outro lado, no do-

mingo seguinte Fluminense x Santos disputaria a segunda partida, também nesta capital já que em São Paulo não haverá jogo neste fim de semana, devido aos reparos no Pacaembu.

ARBITRAL, TERÇA-FEIRA Na próxima terça-feira, combinarão os representantes dos clubes cariocas, haverá nova reunião do Conselho Arbitral, a qual deverá contar com a presença do sr. Roberto Pedrosa. Se não houver um acordo entre as partes interessadas nesta nova reunião, será cancelado o Torneio Rio-S. Paulo, passando a vigorar a tabela entre rubro-negros e alvinegros para a disputa da "Taça Abellard França".

ARBITRAGENS Nessa oportunidade será abordado o caso dos juizes, uma vez que a Federação Paulista propôs que atuassem no Rio os árbitros bandeirantes e em São Paulo os cariocas.

A tabela Flamengo x Botafogo terá em sua direção o apilador inglês Enson, devendo os paulistas indicar um juiz para o prélio Fluminense x Santos.

Com a chegada a esta capital do quadro de aspirantes do Vasco, que se encontra sob o comando do técnico Carlos Volante, tivemos oportunidade de conhecer o espírito da equipe. O técnico Carlos Volante, impressões sobre o desempenho do quadro vascoano. Antes porém, é preciso falar que os cruzmaltinos, que disputaram ontem partidas vencendo nove e empatando duas — contaram para a longa jornada paulistana toda a zona da mata, com um "plantel" reduzidíssimo. Basta dizer que entre efetivos e reservas contava Volante apenas 14 jogadores. Posteriormente, se continuasse o quadro de jogadores, o suplente Joséias seguindo também o médio Cornei.

O MAIS DIFÍCIL

Falando sobre os adversários, e como indagamos qual o maior obstáculo encontrado durante os onze compromissos, Volante não titubeia e responde prontamente:

— O mais difícil compromisso foi com o Ipiranga de Crangola. Aliás, jogamos duas vezes contra esse

quadro: vencemos uma partida e empatamos outra. Também, entre um jogo e outro tivemos apenas 15 horas de descanso.

Referindo-se aos adversários diz Volante que todos sem exceção fizeram ótima acolhida ao Vasco e que em todas as cidades os componentes da embaixada eram bem recebidos e homenageados com joguinhos e demonstrações de apreço pelas populações das cidades per-

corridas pelo "Expressinho". Finalizando, Volante esclareceu que embora tivesse a certeza de receber os jogos, não era possível aceitar, já que praticamente o Vasco só contava com uns dois ou três jogadores assim mesmo esgotados pela campanha árdua, empreendida tendo ali em determinado jogo ali o obrigado a deslocar o avanço Jansen para o centro da linha média.

O mais interessante, e que a proposta, no seu início faz menção, apenas, a dois jogos em Viena, por conta do Rapid e, somente no fim da proposta, que aliás não redigida por conta do empresário, que recebeu o nosso convite, é que não mencionados os outros compromissos. O sr. Carlos Volante, Vasco não desistiu de qual apenas era mencionada a oferta do Rapid, considerá-la, como é natural, irrisória. Argumentou que para ganhar 100 mil cruzeiros por dois jogos, Vasco não precisava se aliar de desistência.

POSSIBILIDADES

Todavia, a decisão do sr. Carlos Volante, segundo conseguimos apurar com o sr. José Rodrigues, ainda poderá ser reconsiderada. Nesse sentido, prometeu o sr. José Rodrigues estudar detalhadamente a proposta apresentada pelo sr. Alfredo Neufeld, quando então esclareceria ao sr. Carlos Volante os propósitos reais dos clubes "opos.

FLUMINENSE E BOTAFOGO Posteriormente indagamos do sr. Alfredo Neufeld, se o convite não fosse para o Vasco, mas para o clube em seu lugar, tendo o representante do Rapid informado:

— Neste caso me entenderia com o Fluminense e Botafogo. O Flamengo embora seja muito popular na Europa, e esteja também nas condições do Rapid, já está comprometido, de maneira que não poderia ser cotado no momento.

OTOGONAL, UMA AMEAÇA

É preciso, porém, considerar essas possibilidades todas como dependentes da realização ou não do torneio Octogonal sob a responsabilidade da CBD. Dispondo, como dispo, a entidade máxima, dos meses de maio e junho (época justamente que os clubes europeus mais estão interessados para a excursão dos clubes brasileiros), para levar a efeito o Octogonal, só se este fracassar é que haveria possibilidade de êxito no empreendimento dos clubes do velho mundo.

Alis, devemos acrescentar, que com exceção do Sporting, que confirmou sua presença no "Maracanã", os demais clubes europeus ainda não se manifestaram positivamente com referência ao Octogonal.

Salvo indicação, que a CBD e, positivamente a FIFA, estarão atentas o que por certo reduzirá de muito a importância do evento, por moria pela CBD, provocando, por conseguinte, a sua não realização.

ALFREDO, O CAPITÃO DA EQUIPE

Iniciado o treinamento dos cestobolistas brasileiros em Montevideu — Noturnos todos os jogos do Sul-Americano — Após o certame um 'Quadrangular em Buenos Aires

Montevideu, 2 (Asp.) — Os integrantes do selecionado brasileiro de basquetebol, treinaram ontem à noite, na quadra do Estádio Centenario, preparando-se para o jogo de

estréia no Sul-Americano, domingo, contra o Equador.

JOGOS NOTURNOS

Montevideu, (Asp.) — Ficou decidido que os jogos, terão início nos

seguintes horários: Partidas preliminares, às 20.30, e principais, às 22 horas. Todos os prêmios serão no turno.

ALFREDO, O CAPITÃO

Montevideu, 1 (Asp.) — O capitão da equipe brasileira será o olímpico Alfredo, sendo que Angelim, será o sub-capitão.

QUADRANGULAR INTERNACIONAL

Montevideu, 1 (Asp.) — A delegação brasileira concorrente no Sul-Americano de basquetebol recebeu com simpatia um convite para participar, ao retorno, de um Torneio Quadrangular em Buenos Aires.

Montevideu, 1 (Asp.) — O chefe da delegação, Lins do Rego, recebeu hoje um telegrama do presidente Rivaldaia Correia Meyer, autorizando o treinador Flávio Costa, a embarcar com a equipe para o jogo decisivo com o Paraguai.

AS ORDENS DA C.B.D.

O presidente cruzmaltino já ciente de que se passava com o seu técnico, que aliás confirmou tudo, disse a Flávio Costa que ele ali estava por ordem expressa da C.B.D., e que qualquer atitude futura a tomar só poderia ser posta em prática desde que a C.B.D. determinasse. Frio o que servia na qualidade, apenas, de intermediário e para

atender a um apelo do sr. Rivaldaia Correia Meyer.

CIENTIFICADO RIVADAVIA

Por outro lado, o sr. Cirio Artilha, técnico do Sporting, que manteve com Flávio Costa, cientificamente imediatamente o presidente da C.B.D., sr. Rivaldaia Correia Meyer, do teor da conversa que manteve com o técnico, no intuito de fornecer dados precisos ao sr. Rivaldaia, do que se passava em Lima, para que esse pudesse aquilatar da necessidade da situação reinante na capital peruana.

Kadrez

TORNEIO DE MAR DEL PLATA

Mar Del Plata, 1 (F.P.) — Após ter sido disputada a 14.ª Rodada do Torneio Internacional de Xadrez, a classificação, por pontos ganhou a seguinte:

1º — Gilgort, com 13 pontos; 2º — Nadjot, com 11 pontos; 3º — Julio Bolochan, com 10 pontos; 4º — Eliasakos e Trifunovic, com 8½ pontos; 5º — Letellier, com 8½ pontos; 6º — Quillar, Gacharna, Guinard e Piskin, com 8 pontos; 7º — Jacob Bolochan, Ojman e Rossetto, com 7 pontos; 8º — Shocron, com 6½ pontos; 9º — Sielcrum, com 6 pontos; 10º — Maderan, com 5½ pontos; 11º — Waceler e Medina, com 4½ pontos; 12º — Jureguil, com 2 pontos; 13º — Carnalho, com 1½ pontos; 14º — Buralat, com 1 ponto.

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Bonsucesso: Ari, Waldir e Urubato; Garcia, Gilberto e Serafin; Nicola, Almir, Wassi, Soca e Jairo. Ipiranga: Valentim, Belmiro e Salazar; Waldemar, Reinaldo e Henrique; Elzo, Zé Carlos, Clina, Walter e Paulo.

No próximo domingo, o Bonsucesso atuará em Santos, contra a Portuguesa Santista. Depois, partirá para de um Quadrangular em Campana, jogando dia 9 contra a Ponta Preta, dia 12 frente ao Guarani, e dia 19, contra o Juventus.

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

Volta a exibir-se o Bonsucesso

du
Kop.
bema
4407

COMPRA E VENDA DE PREDIOS E TERRENOS

PHILO DA SILVA GRA-
Corretor de Imóveis Av.
P. Bahia, 26-7.º S 713.
22-4032 e 22-2396

(36072) 100
CABANA — Venda 316
00,00, de edificação bem
1,0 pavimento, lustroso
mente em HmH de con-
com 4 quartos, Kich-
e salão de jantar, sala de
cozinha, cozinha, 2 banhe-
toiletas, banheiro, sala
de, garagem, etc. Facilito
rento. Theophile da Silva
Av. Nilo Peçanha n. 26,
713.

CABANA — Loja — Ven-
ras Barata Ribeiro, es-
da rua Paula Freitas, en-
90 dias. Theophile da
Graca, Av. Nilo Peçanha
79, 6/ 713.

(36072) 100
CABANA — Vendemos mara-
apio de frente
de Edificio novo, com 3 sa-
dormitórios com armários em-
varandas em toda a frente
para o mar, confortavel
para todos e demais
necessidades completas. Preço Cr-
sendo 500,00, 600,00, 800,00, 1000,00, 1200,00, 1400,00, 1600,00, 1800,00, 2000,00, 2200,00, 2400,00, 2600,00, 2800,00, 3000,00, 3200,00, 3400,00, 3600,00, 3800,00, 4000,00, 4200,00, 4400,00, 4600,00, 4800,00, 5000,00, 5200,00, 5400,00, 5600,00, 5800,00, 6000,00, 6200,00, 6400,00, 6600,00, 6800,00, 7000,00, 7200,00, 7400,00, 7600,00, 7800,00, 8000,00, 8200,00, 8400,00, 8600,00, 8800,00, 9000,00, 9200,00, 9400,00, 9600,00, 9800,00, 10000,00, 10200,00, 10400,00, 10600,00, 10800,00, 11000,00, 11200,00, 11400,00, 11600,00, 11800,00, 12000,00, 12200,00, 12400,00, 12600,00, 12800,00, 13000,00, 13200,00, 13400,00, 13600,00, 13800,00, 14000,00, 14200,00, 14400,00, 14600,00, 14800,00, 15000,00, 15200,00, 15400,00, 15600,00, 15800,00, 16000,00, 16200,00, 16400,00, 16600,00, 16800,00, 17000,00, 17200,00, 17400,00, 17600,00, 17800,00, 18000,00, 18200,00, 18400,00, 18600,00, 18800,00, 19000,00, 19200,00, 19400,00, 19600,00, 19800,00, 20000,00, 20200,00, 20400,00, 20600,00, 20800,00, 21000,00, 21200,00, 21400,00, 21600,00, 21800,00, 22000,00, 22200,00, 22400,00, 22600,00, 22800,00, 23000,00, 23200,00, 23400,00, 23600,00, 23800,00, 24000,00, 24200,00, 24400,00, 24600,00, 24800,00, 25000,00, 25200,00, 25400,00, 25600,00, 25800,00, 26000,00, 26200,00, 26400,00, 26600,00, 26800,00, 27000,00, 27200,00, 27400,00, 27600,00, 27800,00, 28000,00, 28200,00, 28400,00, 28600,00, 28800,00, 29000,00, 29200,00, 29400,00, 29600,00, 29800,00, 30000,00, 30200,00, 30400,00, 30600,00, 30800,00, 31000,00, 31200,00, 31400,00, 31600,00, 31800,00, 32000,00, 32200,00, 32400,00, 32600,00, 32800,00, 33000,00, 33200,00, 33400,00, 33600,00, 33800,00, 34000,00, 34200,00, 34400,00, 34600,00, 34800,00, 35000,00, 35200,00, 35400,00, 35600,00, 35800,00, 36000,00, 36200,00, 36400,00, 36600,00, 36800,00, 37000,00, 37200,00, 37400,00, 37600,00, 37800,00, 38000,00, 38200,00, 38400,00, 38600,00, 38800,00, 39000,00, 39200,00, 39400,00, 39600,00, 39800,00, 40000,00, 40200,00, 40400,00, 40600,00, 40800,00, 41000,00, 41200,00, 41400,00, 41600,00, 41800,00, 42000,00, 42200,00, 42400,00, 42600,00, 42800,00, 43000,00, 43200,00, 43400,00, 43600,00, 43800,00, 44000,00, 44200,00, 44400,00, 44600,00, 44800,00, 45000,00, 45200,00, 45400,00, 45600,00, 45800,00, 46000,00, 46200,00, 46400,00, 46600,00, 46800,00, 47000,00, 47200,00, 47400,00, 47600,00, 47800,00, 48000,00, 48200,00, 48400,00, 48600,00, 48800,00, 49000,00, 49200,00, 49400,00, 49600,00, 49800,00, 50000,00, 50200,00, 50400,00, 50600,00, 50800,00, 51000,00, 51200,00, 51400,00, 51600,00, 51800,00, 52000,00, 52200,00, 52400,00, 52600,00, 52800,00, 53000,00, 53200,00, 53400,00, 53600,00, 53800,00, 54000,00, 54200,00, 54400,00, 54600,00, 54800,00, 55000,00, 55200,00, 55400,00, 55600,00, 55800,00, 56000,00, 56200,00, 56400,00, 56600,00, 56800,00, 57000,00, 57200,00, 57400,00, 57600,00, 57800,00, 58000,00, 58200,00, 58400,00, 58600,00, 58800,00, 59000,00, 59200,00, 59400,00, 59600,00, 59800,00, 60000,00, 60200,00, 60400,00, 60600,00, 60800,00, 61000,00, 61200,00, 61400,00, 61600,00, 61800,00, 62000,00, 62200,00, 62400,00, 62600,00, 62800,00, 63000,00, 63200,00, 63400,00, 63600,00, 63800,00, 64000,00, 64200,00, 64400,00, 64600,00, 64800,00, 65000,00, 65200,00, 65400,00, 65600,00, 65800,00, 66000,00, 66200,00, 66400,00, 66600,00, 66800,00, 67000,00, 67200,00, 67400,00, 67600,00, 67800,00, 68000,00, 68200,00, 68400,00, 68600,00, 68800,00, 69000,00, 69200,00, 69400,00, 69600,00, 69800,00, 70000,00, 70200,00, 70400,00, 70600,00, 70800,00, 71000,00, 71200,00, 71400,00, 71600,00, 71800,00, 72000,00, 72200,00, 72400,00, 72600,00, 72800,00, 73000,00, 73200,00, 73400,00, 73600,00, 73800,00, 74000,00, 74200,00, 74400,00, 74600,00, 74800,00, 75000,00, 75200,00, 75400,00, 75600,00, 75800,00, 76000,00, 76200,00, 76400,00, 76600,00, 76800,00, 77000,00, 77200,00

**PARCAR HORA PARA VIETLHAS COM
NIZACAO GUEDES LTDA.**
Bairro Braga, 227 sala 317. Tel.
(21692) 700

PARABANA — Vendemos no
Pelotão, ótimo apto. com 2
1 sala, cozinha, banheiro e
dependências completas de empre-
sa. 4 quartos de empregada no
terreiro. R. Riquelme de Ma-
cena, 321 apto. 408. Cr\$
150,00, sendo Cr\$ 100.000,00 a vi-
sitante financiada em presta-
ções de Cr\$ 2.275,00. Chaves com
o dr. Tratar na ORGANIZA-
CAO GUEDES LTDA. Av. Euríscio
227, 3.º, sala 317. Tel. 42-0130.
(21695) 700

12. Chaves no 3.º andar.
(18508) 700

Informações, pessoalmente
"Imobiliária LIT", à Av. N.
Copacabana, 661, 2.º andar,
1 E e D, tel. 37-4635.
(27938) 700

cor, dep. em
garage. Sem intermedia-
ção. Cr\$ 850. mil.
13-8850.

o local, com o porteiro, sr.
Tratar com sr. Montelro,
da Alfândega 53. Tel. ...

Terreno de 12,50 x 30 metros, a Rua Carlos Alcoverde (rua Barata Ribeiro), com 3 grandes quartos, sala, living, grande varanda, banheiro em cores, quarto e

Dr. Lindolfo. (21131) 700

entrega — Apartamento de frente, constando de: entrada, quarto, banheiro, kitchenete e

ABANA — Pôsto 2. Ven-
ezio no Edif. Cervantes, Rua
r. 37, o apt. 1210, de 1 sala,

[illegible]

a. o aptº. 1001 de frente de
arto, banheiro e cozinha por
à vista e 87.500. financ. em

AV. ATLANTICA — No Po-
to 6 apartamento de frente (ter-
reo elevado), contando de: 1

mento em 15 anos. Negócio
urgente com o proprietá-
rio. 37-2869. (18510) 700

(32088) 700 18,30. (37427) 700 (188)

COFACADANA



APARTAMENTOS EM FINA

ENTU

negociados em dez anos e facilidade

a parte }

ENDEM-SE OTIMOS APARTAMENTOS TO

mbutidos, }

VER NO LOCAL COM O ENCAR

the *Journal of the American Medical Association* (JAMA) and the *New England Journal of Medicine* (NEJM).

H. C. CORDEIRO

10

COPACABANA — Vende-se ou alugue-se apartamento acabado de construir com sala, quarto (conjugado) varanda, cozinha e banheiro a rua Joaquim Nabuco, 180 — apto. 307 — Informações 22-1458. (10359) 700

TERRENO EM COPACABANA — Quer comprar? — Quer vender? — Telefone ao corretor especializado em Copacabana: Mithias, Telefone 22-0282. (14187) 700

COPACABANA — Apartamento pronto — Rua Belfort Rêgo n.º 371 — Edifício Jabre — Vende-se o apartamento de n.º 302, de frente, com living de 28m², 3 quartos, banheiro em cor com lino, cozinha, sala, quarto e dependências de empregados, etc. Todas as peças com luz direta. Preço: Cr\$ 800.000,00 com financiamento de Cr\$ 250.000,00. Vistoria de 12 a 14 horas. Residência do proprietário. Entrega imediata. Tratar na Imobiliária Florentino Lida, Av. Rio Branco n.º 151, 4.º andar — Sala 410, Tel. 42-9532. (18794) 700

Vende-se grande apartamento com 3 salas, 3 quartos sendo um duplo, 2 banheiros, copa, cozinha e dependência de empregados. Preço: Cr\$ 1.200.000,00 com financiamento. Ver com o porteiro a rua Constante Ramos 56 Ap. 801 e tratar pelo telefone 57-1209. (18671) 700

ESQUINA — COPACABANA — 48x30 — Vende-se, no todo ou em parte, a rua Barão Ipanema esquina Leopoldo Miguel, último terreno. Preço — Cr\$ 10.000,00 m². líquido. Trata-se diretamente com proprietário a rua Assembleia 104-5.º. Sala 506. (18702) 700

CASA VAZIA no pólo 6, vende-se de 2 pavos, 5 quartos, 3 salas, varanda, terraço, etc., a rua Francisco Sá n.º 96, Casa 3 (Travessa que liga a rua Duvidas Carvalhos); ver todos os dias das 10 às 12 pelo Cr\$ 900.000,00, sendo Cr\$ 600.000,00 financiados. Tabela Price juros 10% a. a. Fone 27-3555. — 22-1555 ou das 9½ às 11 — 23-0013. (12588) 700

COPACABANA — Rua Xavier da Silva — Vende-se apto. para pronta entrega, tendo 2 quartos, sala, banheiro completo, cozinha, quarto e dependência de empregado e área. Preço: Cr\$ 480.000,00 com parte financiada pelo Lido Econômico. Tratar com P. H. de Aquino S.A., Av. Rio Branco, 81 — 6.º andar — Tel.: 22-1820. (21174) 700

COPACABANA — Vendo no pólo 4, a 15 minutos da Av. Atlântica, magnífico apartamento de frente com dois grandes salões, 3 dormitórios com armários embutidos. Todo alapeado e pintado a óleo. Preço de ocasião. Entrega imediata. Finais-se 50% ou aceita-se proposta. Silva, Av. Rio Branco, 25 — 13.º andar, sala 1201. Telefone: 22-2870. Depois das 19 horas pelo telefone: 37-8878 com o Senhor Saralva. (18794) 700

COPACABANA — Vende-se apartamento alado não habitado, 2 bons quartos, sala, varanda, 2 banheiros, cozinha, quarto e dependência de empregado. Preço: Cr\$ 1.200.000,00 com financiamento. Ver com o porteiro a rua Constante Ramos 56 Ap. 801 e tratar pelo telefone 57-1209. (18671) 700

COPACABANA — Vende-se apartamento pronto para habitar, quatro quartos, dois banheiros, sala, dependências empregadas, garagem, condomínio. Rua Tenebris 301 A, apartamento 602 — Preço: 800.000,00 com financiamento. Cr\$ 138.000,00 financiados, podendo facilitar. Tratar no pagamento restante. Tratar Av. Nilo Peçanha 12 — 1022. (18633) 700

COPACABANA — Vende-se último andar, de frente, andar alto, pronta entrega, la, locação com quarto e sala, boa cozinha com lugar para geladeira e banheiro completo, 270 mil cruzeiros, tem financiamento. Tratar tel. 37-5345. (18700) 700

APARTAMENTO PEQUENO — Sala, quarto, separados e ambos de frente, sala de entrada, banheiro e cozinha em edifício de 4 pavimentos com elevador. Aquecimento central, forno, geladeira. Var. o apto. 402 — Avenida Henriques Ovidio, 4, esquina de Figueiredo Magalhães e tratar diretamente com o proprietário. Tabela Price juros 10% a. a. Fone 27-3555. — 22-1555 ou das 9½ às 11 — 23-0013. (12588) 700

POSTO 6 — Vende-se apartamento com sala e 3 quartos no melhor ponto da Avenida Raimundo Elias. Tratar com Dr. Vieira — Tel. 37-0342. (12012) 700

APARTAMENTO — Rua Tenebris — Vende-se um de frente, com 4 quartos, sala, cozinha, banheiro, área com tanque, dependência de empregado e garagem. Preço: Cr\$ 850.000,00, sendo Cr\$ 280.000,00 financiados em 10 anos. Tratar com Dr. Lindolpho, a Rua Senador Dantas, 20, 10.º. e 1000. Tel.: 52-1900. (12600) 700

COPACABANA — Vendo na Av. Copacabana último apto. de frente, andar alto, pintado a óleo, com 3 quartos, 2 amplas salas, sacos, banheiro em cor dependências e garagem. Preço 950.000,00 cruzeiros. Inf. tel. 37-9551. (18571) 700

COPACABANA — Vende-se apartamento pronto para habitar, quatro quartos, sala, varanda, 2 banheiros, cozinha, quarto e dependência de empregado. Preço: Cr\$ 1.200.000,00 com financiamento. Ver com o porteiro a rua Constante Ramos 56 Ap. 801 e tratar pelo telefone 57-1209. (18671) 700

COPACABANA — Vende-se apartamento pronto para habitar, quatro quartos, sala, varanda, 2 banheiros, cozinha, quarto e dependência de empregado. Preço: Cr\$ 1.200.000,00 com financiamento. Ver com o porteiro a rua Constante Ramos 56 Ap. 801 e tratar pelo telefone 57-1209. (18671) 700

COPACABANA — Vende-se apartamento pronto para habitar, quatro quartos, sala, varanda, 2 banheiros, cozinha, quarto e dependência de empregado. Preço: Cr\$ 1.200.000,00 com financiamento. Ver com o porteiro a rua Constante Ramos 56 Ap. 801 e tratar pelo telefone 57-1209. (18671) 700

COPACABANA — Pólo 6 — Vende-se o apto. 802 da Av. N. S. de Copacabana, 228, de frente, com 3 quartos, sala, varanda, banheiro, cozinha e dependências completas para empregado. Preço Cr\$ 850.000,00 à vista ou 670.000,00 a prazo, com 10 anos em prestações de Cr\$ 3.077,00. Também alugue-se por Cr\$ 5.500,00 mensais. Ver no local diariamente e tratar na Rua Debet, 28 11.º andar, sala 1111-15. Tel. 42-0000. (18590) 700

AV. ATLÂNTICA — Pólo 6 — Vende-se apartamento de luxo. Amplo salão, 4 quartos, 3 banheiros, copa, cozinha, dep., empregadas, W. C. Área Base Cr\$ 2.300 mil. Tratar pessoalmente com JOAO MAGON — Rua México 138 — sala 604. (12022) 700

COPACABANA — Vende-se apartamento, frente, 2.º andar, a rua Leopoldo Miguel, 2 salas, 3 quartos, banheiro, box, cozinha, quarto, W. C. 900 mil — sendo 50% financiados em prestações mensais de Cr\$ 6.450,00. Favor apertar cartão no escritório para visitar. Rua México 138 — 22-5353. João Magon. (12600) 700

COPACABANA — Vende-se apartamento, frente, a rua Bolívar 27, esquina Ayres Saldanha, Var. o apto. 202, peças isoladas, varanda, sala, quarto, banheiro e cozinha. Cr\$ 300 mil. Tratar Rua México 138 — João Magon. (12532) 700

APARTAMENTOS — Vendo na Av. Copacabana, junto ao Lido Incorporação da Predial Corcovado — Rua Tenebris, 301 A, apartamento 602 — Preço: 800.000,00 com financiamento. Cr\$ 138.000,00 financiados, podendo facilitar. Tratar no pagamento restante. Tratar Av. Nilo Peçanha 12 — 1022. (18633) 700

COPACABANA — Vende-se o último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

APARTAMENTOS NOVOS — Prontos para ocupar, com luz e gás, 15 anos, pela T. Price em prestações inferiores ao aluguel, vendo no "Edifício Atleto Danon" — Rua Fluminense Magalhães, 118. Preço: 285.000 cruzeiros, com 65.000 de entrada; o restante em prestações de 2.870,00. Chaves com o porteiro. Tratar com Silva Ramos, na Casa Bancária Financeira Imobiliária, das 14 às 16 horas, na Rua 1.ª de Março, 43, esquina de Rosário. Tel.: 42-3006. (95728) 700

COPACABANA — Com frente para a Praia de Lido, nos Edifícios Lord Nelson e Duque de Oxford, Incorporação e construção da Predial Corcovado, Vendo apartamentos de luxo, com elevador, independente, um ou 2 salas, 3 bons quartos, sendo 1 duplo, varanda, hall particular, banheiro amplo, quarto e banheiro de empregado, copa, cozinha, área de serviço e garagem. Preço desde 800.000 cruzeiros com facilidade de financiamento sem juros. Plantas e detalhes com Silva Ramos, das 14 às 16 horas, na Casa Bancária Financeira Imobiliária — a Rua 1.ª de Março, 43, esquina de Rosário. Telefone: 42-3006. (95732) 700

APARTAMENTOS — Vendo a Rua Santa Clara, Incorporação da Predial Corcovado, com 1 quarto, 1 sala, cozinha, banheiro, tanque, dep., empregado e garagem. Preço desde 100.000 cruzeiros com facilidade de financiamento sem juros. Plantas e detalhes com Silva Ramos, das 14 às 16 horas, na Casa Bancária Financeira Imobiliária — a Rua 1.ª de Março, 43, esquina de Rosário. Telefone: 42-3006. (95732) 700

COPACABANA — Um por andar — Grande luxo — Hall, vestíbulo, 2 salões, jardim de inverno, 3 quartos, 2 banheiros sociais, 6 armários embutidos, rouparia, copa, cozinha, 2 quartos e W. C. de empregado. Área total de 225 m². Fim de construção (revestimento exterior). Preço: Cr\$ 1.350.000,00 com parte financiada. Ver a rua 5 de Julho, 10.º andar, sala 1004, e tratar pelo telefone 42-3544. 42-4768 e 12-1205. (12587) 700

COPACABANA — Vendo a Av. N. S. de Copacabana, pólo 6, apto. em andar alto, luxuoso, mobiliado, tendo 3 quartos, 3 salas, 1 de inverno e dependência, geral e de empregado. Preço: como está: 1.000.000,00. Financiamento 50% em longo prazo. Inf. e visitas, com cartão de João R. de Aquino Scherer, Rua 1.ª de Março 43, esquina de Rosário. Tel. 42-3006. (95728) 700

COPACABANA — Vendo a Av. N. S. de Copacabana, pólo 6, apto. em andar alto, luxuoso, mobiliado, tendo 3 quartos, 3 salas, 1 de inverno e dependência, geral e de empregado. Preço: como está: 1.000.000,00. Financiamento 50% em longo prazo. Inf. e visitas, com cartão de João R. de Aquino Scherer, Rua 1.ª de Março 43, esquina de Rosário. Tel. 42-3006. (95728) 700

COPACABANA — Cr\$ 80.000,00 — Apenas de entrada e o restante em prestações inferiores ao aluguel, vendo no "Edifício Atleto Danon" — Rua Fluminense Magalhães, 118. Preço: 285.000 cruzeiros, com 65.000 de entrada; o restante em prestações de 2.870,00. Chaves com o porteiro. Tratar com Silva Ramos, na Casa Bancária Financeira Imobiliária, das 14 às 16 horas, na Rua 1.ª de Março, 43, esquina de Rosário. Tel.: 42-3006. (95728) 700

COPACABANA — Rua Tenebris, 301, vendendo prontos para habitar, apartamentos de grande sala, 4 quartos, 2 banheiros, cozinha, dep., vagão p. carro. Ver no local, de aptos. n.ºs 104, 102, 202, 702, 602 e 3 últimos de frente. Preços: desde Cr\$ 750.000,00. Fin. Cr\$ 300.000,00. Tratar: Paulo Valente — Alde Barroso, 97 — 11.º. (18698) 700

COPACABANA — Vende-se o apto. 208 da Rua Duvidas, 37, de frente, acabado de construir com varanda, sala, dois quartos, cozinha, banheiro e dependências de empregado. Preço: Cr\$ 800.000,00 com 40% financiados em 15 anos. Chaves no local com o porteiro. Apto. e tratar pelo tel. 37-9593 a partir de segunda-feira. (95734) 700

COPACABANA — Um por andar — Grande luxo — Hall, vestíbulo, 2 salões, jardim de inverno, 3 quartos, 2 banheiros sociais, 6 armários embutidos, rouparia, copa, cozinha, 2 quartos e W. C. de empregado. Área total de 225 m². Fim de construção (revestimento exterior). Preço: Cr\$ 1.350.000,00 com parte financiada. Ver a rua 5 de Julho, 10.º andar, sala 1004, e tratar pelo telefone 42-3544. 42-4768 e 12-1205. (12587) 700

COPACABANA — Vendo a Av. N. S. de Copacabana, pólo 6, apto. em andar alto, luxuoso, mobiliado, tendo 3 quartos, 3 salas, 1 de inverno e dependência, geral e de empregado. Preço: como está: 1.000.000,00. Financiamento 50% em longo prazo. Inf. e visitas, com cartão de João R. de Aquino Scherer, Rua 1.ª de Março 43, esquina de Rosário. Tel. 42-3006. (95728) 700

COPACABANA — Vendo a Av. N. S. de Copacabana, pólo 6, apto. em andar alto, luxuoso, mobiliado, tendo 3 quartos, 3 salas, 1 de inverno e dependência, geral e de empregado. Preço: como está: 1.000.000,00. Financiamento 50% em longo prazo. Inf. e visitas, com cartão de João R. de Aquino Scherer, Rua 1.ª de Março 43, esquina de Rosário. Tel. 42-3006. (95728) 700

EDIFÍCIO DUQUE DE YORK — Rua Barata Ribeiro, 18, construído da Predial Corcovado, S. A. — Vendo para entrega em abril o apartamento 204 com garagem, hall, duas salas, 3 quartos, sendo um duplo, toilet, banheiro, copa, cozinha, quarto e banheiro de empregado. Área de serviço. Preço: Cr\$ 600.000,00, sendo 210.000,00 à vista e o restante a longo prazo. Plantas e detalhes com Silva Ramos, das 14 às 16 horas na Casa Bancária Financeira Imobiliária, a Rua 1.ª de Março, 43, esquina de Rosário. Telefone: 42-3006. (95731) 700

COPACABANA — Pólo 4 — Rua Anita Garibaldi n.º 24 — Frente varanda e residencial recanto de Copacabana, começará brevemente a construção, em terreno de 12 x 32, de um majestoso Edif. c/30 modernos aptos. Vende-se os últimos aptos. c/ hall, vestíbulo, 2 amplos salões, 3 quartos, 2 banheiros, 2 armários, 2 banh. c/box, copa-cozinha, terraço e tanque, dep. de empregado e garagem. Preços a partir de Cr\$ 850.000,00. Informações a Rua 1.ª de Março n.º 37-A, 5.º and. e 902. (15831) 700

COPACABANA — Vende-se a Rua Barata Ribeiro, apto. vezio, com 2 salas, dois bons quartos, sendo um duplo, varanda, banheiro de cor, área de serviço com tanque, quarto e dependências de empregado. Preço: Cr\$ 800.000,00, sendo Cr\$ 350 à vista e o resto facilitado. Tratar com proprietário pelo tel. 47-3198. (18708) 700

TERRENO — Copacabana — Vende-se, Barão Peixoto, último terreno de 18x30, bem localizado. Preço Cr\$ 1.000.000,00. Trata-se diretamente com proprietário a Rua Assembleia, 104, 5.º andar, a 506. (18703) 700

VENDO apto. 2 salas, 3 qts., etc. 8.º andar frente rua Barata Ribeiro 18 — 18.º andar frente. Entrada Cr\$ 300.000,00. Tel. 37-9593 Yedda. (12514) 700

COPACABANA — APARTAMENTO DE FINO ACABAMENTO — Rua Figueiredo Magalhães, 134. Local extremamente residencial. Construção já iniciada sobre pilotis, para entrega improporável em 17 meses, majestoso hall social, garagem com duas entradas. Vendemos os últimos apartamentos ainda disponíveis, composto cada um de: duas salas, 3 bons dormitórios, banheiro social com box, copa-cozinha, quarto e banheiro de empregado e dependências completas. Preços a partir de: Cr\$ 580.000,00 com financiamento e facilidade para a parte não financiada. — Plantas e detalhes PREVINAL COMÉRCIO E INDÚSTRIA S. A. — Rua da Assembleia, 11 — 12.º andar. Tel. (DEPARTAMENTO DE VENDAS) 42-4737. (18708) 700

COPACABANA — APARTAMENTO PRONTO — Vendemos, para ocupação imediata, confortável apartamento de frente, 7.º andar, com as seguintes peças: hall de entrada, amplo living, jardim de inverno, sala de jantar, sala de almoço com azulejos até o teto, 3 bons dormitórios, 2 banheiros sociais em cor, cozinha, quarto e banheiro de empregadas e dependências completas, garagem. Financiamento pelo Lar Brasileiro e facilidade para a parte não financiada. Plantas e informações PREVINAL COMÉRCIO E INDÚSTRIA S. A. Rua da Assembleia, 11 — 12.º andar. Tel. (DEPARTAMENTO DE VENDAS) 42-4737. (18708) 700

COPACABANA — APARTAMENTOS PARA RENDA — Rua Santa Clara, 313. Edifício em construção adiantada e de fino acabamento. Vendemos os últimos, com vista para a montanha, composto cada um de: vestíbulo, grande sala, amplo jardim de inverno pavimentado a mármore, 3 quartos com armários embutidos, banheiro social com azulejos em cor e pintura a óleo, cozinha completa com pintura a óleo, quarto e banheiro de empregadas dependências completas. Preços a partir de Cr\$ 380.000,00, financiamento em 15 anos, Tabela Price, e facilidade para a parte não financiada. Plantas e informações na PREVINAL COMÉRCIO E INDÚSTRIA S. A. Rua da Assembleia, 11 — 12.º andar. Tel. (DEPARTAMENTO DE VENDAS) 42-4737. (18708) 700

COPACABANA — EDIFÍCIO DE LUXO EM FINAL DE CONSTRUÇÃO — Rua Barata Ribeiro, 677 — Vendemos magnífico apartamento de frente, amplo e luxuoso, em Edifício de dois apartamentos por andar de finíssimo acabamento, composto de: grande living, espaçosos vestíbulo, jardim de inverno, sala de jantar, 4 grandes dormitórios com armários embutidos, dois banheiros sociais, copa-cozinha, lavanderia, quarto e banheiro de empregadas e dependências completas, garagem com duas entradas. Financiamento em 15 anos pelo Lar Brasileiro, Tabela Price e facilidade para a parte não financiada. Plantas e informações, PREVINAL COMÉRCIO E INDÚSTRIA S. A. Rua da Assembleia, 11 — 12.º andar. Tel. (DEPARTAMENTO DE VENDAS) 42-4737. (31606) 700

Estácio — ESTACIO DE SA — Vende-se em final de construção, últimos apartamentos na Rua Maia Lacerda com 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, quarto, dependências de empregado. De 24 a 33 mil cruzeiros com grande parte financiada. Plantas e detalhes com Irmãos Peelingiro Ltda., Av. Rio Branco, 82, 8.º, a 803 — Tel.: 22-2882. (2104) 800

Flamengo — FLAMENGO — Vendo Av. Rui Barbosa, apto. de grande luxo, 1.º andar, novo andar alto, vista deslumbrante, entrega imediata. Total 100 m. Área útil. Living, galeria, 2 salões, jardim de inverno, 4 dormitórios, 2 banheiros em cor, rouparia, sala de almoço grande e cozinha. Área, 2 quartos empregadas, garagem. Tratar com Mad. Abou de 9 horas a meio-dia, 25-0086. (11442) 900

FLAMENGO — Para pronta entrega — Apartamento de frente (1.º andar), em magnífico prédio de hall, ampla varanda, 2 e 3 salas, 3 quartos, 2 banheiros, copa, cozinha, dois quartos, dependências de empregadas garagem. Preço: Cr\$ 1.450.000,00, Cr\$ 1.650.000,00. (Sistema de Vendas) Tel. 52-8166, de 8.30 às 13.30. (37431) 900

FLAMENGO — APARTAMENTOS — Vendemos, em Edifício de fino acabamento, para ser entregue em 4 meses, a rua Marques de Abranches, 148, os últimos apartamentos ainda disponíveis com as seguintes peças: grande e espaçosa sala, amplo jardim de inverno, 3 bons quartos, varanda, banheiro social com box, copa-cozinha, quarto e banheiro de empregadas e dependências completas, com ou sem garagem. Preços a partir de Cr\$ 360.000,00 — Financiamento em 15 anos Tabela Price e facilidade para a parte não financiada. Plantas e informações, PREVINAL COMÉRCIO E INDÚSTRIA S. A. — Tel. (DEPARTAMENTO DE VENDAS) 42-4737. (31607) 900

FLAMENGO — Av. Rui Barbosa, 532 — Vendemos apartamentos um por andar, para habitação imediata. Acabamento luxuoso, 2 salões, 4 quartos, 2 banheiros principais, amplo varanda envidraçada com piso de mármore, galeria, sala de café e demais dependências. Gargam. Preço: Cr\$ 1.500.000,00, com facilidade de pagamento. Tratar diretamente com o proprietário, Construtora Continental Limitada, Av. Nilo Peçanha n.º 155, 2.º andar. (30674) 900

FLAMENGO — Vende-se o último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último andar, de frente, andar alto, pronta entrega, la, locação com quarto e sala, boa cozinha com lugar para geladeira e banheiro completo, 270 mil cruzeiros, tem financiamento. Tratar tel. 37-5345. (18700) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

PRAIÁ DO FLAMENGO — Particular — Vende-se o último apartamento de 15 metros de frente, com 3 quartos, sala, varanda, terraço, etc., a rua Francisco Sá n.º 96, Casa 3 (Travessa que liga a rua Duvidas Carvalhos); ver todos os dias das 10 às 12 pelo Cr\$ 900.000,00, sendo Cr\$ 600.000,00 financiados. Tabela Price juros 10% a. a. Fone 27-3555. — 22-1555 ou das 9½ às 11 — 23-0013. (12588) 700

VENDO apartamento novo, ainda não habitado, com hall, sala, grande sala, 3 quartos, 2 banheiros, cor com lousa inglesa, quarto e dependências para empregados. Quase todos os móveis novos. Preço: Cr\$ 700.000,00, sendo Cr\$ 400.000,00 de entrada e o restante em prestações de 2.870,00. Chaves com o porteiro. Tratar diretamente com o proprietário. Tabela Price juros 10% a. a. Fone 27-3555. — 22-1555 ou das 9½ às 11 — 23-0013. (12588) 700

FLAMENGO — Vende-se apto. composto de 3 quartos, sala, cozinha e demais dependências, ver a Rua Senador Vergueiro, 101, apto. 1402; tratar com a Empresa de Abrantes de Administração Ltda., a Rua da Urquiza, 47, 3.º andar, sala 1. Tel. 22-3827. (20111) 900

FLAMENGO — Apartamento completo de frente, com 3 quartos, sala, cozinha, dependências de empregado e dependências de empregado. Preço: Cr\$ 1.000.000,00, com 40% financiados em 15 anos. Chaves no local com o porteiro. Apto. e tratar pelo tel. 37-9593 a partir de segunda-feira. (95734) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO — Vende-se último apto. 404, da Av. Copacabana, 1030, de 2 salas, 1 banheiro, 3 quartos, sala, cozinha, banheiro completo, garagem, etc. Preço: 750.000,00, com financiamento. Ver e tratar na Organização Judiciária Brasileira, a Trav. do Ouvidor, 11, sala 6012, com o dr. Zaire, pelo tel. 42-2822. (18747) 700

FLAMENGO

TERESOPOLIS — Centro — Vendem-se ótimos lotes de terra, a dois mil e poucos metros da Estação da Varzea, Urbanizados. Pequena quantidade, a vista e a longo prazo. Interessados, dirigir-se ao lat. 1000.

AVAPIM — em da Rua México, 170
3-26-85. (0913) 3-83

[illegible]

REZEPOLIS — Varzea — Vendos-
se em terreno plano de 40 x 50 m,
na margem direita de curso, com
topografia regular, 2 salas, 2 amplos
dormitórios, lavanderia, banheiro com
box, varandas, cozinha etc. Móveis lim-
pos, utensílios, jardim, cearamanchão, hor-
ta, galinheiro, casa para empregados,
fritadeira, geladeira, 2 salas, 2 ban-
heiros, cozinha, sala para empregados,
50 pedras, com sala, 3 quartos, ba-
nheiro, cozinha etc. Ambas mobiliza-
das. Entrega imediata. Ver na Rua
Tupia 153, BARROS FILHO & CIA.
LTD.A, Av. Nogueira Faria, 50
— Jandara, sala B11. Tel.: 42-1049
42-4212 (15815) 3600

ESTRADA RIO-PETROPOLIS

Verde-se, pertinho da ESTRADA, uma área de 15.000 m², ou met.de 150 x 100, com CR\$ 15.000 o m². — Pien Paraná do Bar. T755 e 760.

Petropolis - Tel. 28-7578.

(775) 2700

SALGUEIRA um sítio em Jacareacanga, a r/o Joaquim Pinheiro 305 metros acima do grande terreno, todas as condições — Árvores frutíferas, CANGÊLOS para pavos, casa com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, churrasqueira, etc. — 150 metros de estrada na 55 - 1004, com Saba das 3 de 3

[illegible]

SÍTIO EM PEDRO DO RIO
Vende-se um com 110.000 m², todo cercado com arame em 5 linhas, numa ótima casa tendo 3 grandes salas, 4 quartos, banheiro, cozinha, sala de serviço, grandes varandas, geladeira e fogão a gás "BESO", boa casa de morador, etc. — A residência está toda cercada com tela e chuveiro elétrico. O terreno é muito bonito, com jardim. Contém ainda outras bellefeitorias inclusive piscina, coqueiras, galinheiro, minas d'água, morta, etc. Facilita-se o pagamento, à vista ou por apertamento. — Contatar com o Sr. A. de Almeida Marinho, Caixa Postal 1146 - Telefone 43-8661.
(22998) 3700

AMENTOS
TOS
Botanico
RI, 15
ARTOS E DEMAIS

ARTOS E DEMAIS
DÊNCIAS

ARTOS E DEMAIS
DÊNCIAS

A GARAGE
BELA VISTA
- S E
- S E

PAGUÁ

ILON

com o sr. Irso Silva, a Avenida
22-2482. (33475) 01

rução

TE

ICA

GABINETE

— muito leve —
— resistente —
— fácil aplicação —
— a prova de fogo —

externas.
ante
loja

em um sistema "GABINETE" onde construído
rodos e economiza de tempo, uma "Week
end" para qualquer ambiente, interior, etc.

MONTANA S. A.
Distribuidores gerais:
Rua Sub Visconde de Inhaúma, 84 3.º e 4.º and. 63.880-1

N — Aluga-se à Rua Dias
581 o apartamento 302, com

saleta, 2 quartos e 2 salas, podendo ser usada como quarto, e uma ser utilizada como quarto, e o restante como sala. O apartamento é completo com cozinha, banheiro, sala, quarto e quarto e dependência com o portão eletrônico. O apartamento está situado em Tratará à Av. Beira Mar, 252 - 2º andar com o B.R. Renato. (12615) 1

LEBLON: Alugamos o apto. 405 de rua Dias Ferreira, 325, com 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e quarto de empregada, garagem, e primeira locação. Vê-lo local e tratar com a Empresa Brasileira de Administração Imobiliária, S/A, Rua da Urubitinga, 45 - 2º andar, sala 1. Tel.: 22-5971. (12621) 1

LEBLON - Alugue-se apartamentinho de frente junto a praia com três quartos, sala, garagem etc. 301. O telefone 6619. (12621) 1

LEBLON: Alugue-se apto. 301 de rua Visconde de Albuquerque, 100 - 2º andar próximo à praia, de frente, 1 a 100 metros. (12621) 1

capão e elevador, constante de 100 metros de comprimento, com uma grande sala, 2 quartos, dependências, cozinha, área de serviço, garagem de empregada e garagem ALUGUEL: Cr\$ 6.000,00, contrato e fiado em nome de RUI ANTONIO RIBEIRO. Ver no local e em 12/11/87.

LEBON - Rua Júlio de Castilhos 25, apt. 120, tel. 47-1841 e 47-5885 (12376)

LEBON - Aluga 3 cômodos apartamentado em sala 2, 2 quartos, 2 outros cômodos, 4 quartos, armário, dependências, cozinha, banheiro, depósito, garagem, 16 metros de terreno, 27-7308.

LEBON - Aluga-se o apartamento situado no nº 702 4.ª Av. Bartolomeu Mitre, nº 287, de frente e de esquina com a rua de trás, que dá para a rua de cima, cozinha, dependências de empregada e área de serviço com lavanderia, chuveiro e parquinho para criança. O COZINHEIRO E O CAMAREIRO SÃO INCLUIDOS. O aluguel é de R\$ 1.000,00. - Seção de Administração de Bens - Rua do Ouvidor, 75 - 4.º pavimento - Tel. 25-1111

LEBLON - Rua Timotheo da Costa, 23 apto. 304. Aluga-se com 2 cotin. apartamento c/ saleta, grande sala, 3 quartos, c/ armários embutido, cozinha, copa, banheiro completo, sala de jantar, sala de estar, garagem, piscina, playground, churrasqueira, óleo, cancelas - Edifício de 4 pavimentos c/ 2 elevadores - Ver na Rua E.U.C.I. Av. Branco Braga 227 - 3.º andar tel. 42-1077. (316022)

LEBLON - Aluga-se, 1.ª locação, apart. c/ 3 quartos, 2 frentes, sala, cozinha, banheiro, sala de jantar, dependências de empregada, ar. c/ tar. de 600, A. Av. Atlaufo de Paiva n.º 900, andar, apto. 401 (entradas para o General Góes e para o Outubro). Aluguel: Cr\$ 4.000,00. Tem elevador. Água e condução (ônibus e bonde) à porta. Visão para o mar. Interessados, favor tratar pelo telefone 228-0388 (chamada em comum).

Sr. Luiz. (18670) 1
LEBLON — Rua Timóteo da Costa
 n.º 113 — Aluguem magnífica res-
 idência, mobiliada, tendal, co-
 zinha, 4 quartos, varanda, banheiro
 completo, copa-cozinha, chuveiro,
 4 quartos e garagem. — Alug. CR
 \$ 500,00. Ver no local. Trainor cor-
 P.R. de Aquino S.A. — Ar. Rio
 Branco 91 — 6.º andar. (16489) 1

Praca da Bandeira
ALUGA-SE — Quarto a 1 senho-
 ra e 2 rapazes distintos em casa de
 família de todo o respeito, ter-
 ceiro chuveiro elétrico. Exigem-se refe-
 rências à rua S. Valentin 133. 1
 (25003) 1

Rio Comprido

RIO COMPRÍDO: Alugamos a ru. Santa Alexandra, 68m, ótima casa para 4 quartos, garagem e demais dependências. Ver no local dias úteis. R. 6 às 16 horas. Ótima para colégio. Contatar com Empresa Brasileira de Administração, F.R. de Santa Alexandra, 24, 3º andar, sala 1. Tel.: 22-5287. (2013): 2

RIO COMPRÍDO — Rua Tenente Vieira Sampaio, 61 — Apt. 303 — Alugar com quarto apartamento com sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, cozinha, quarto e banheiro de empregada, área e garagem — Aluguel R\$ 3.500,00. Chaves no Apt. 303. Tratar com: F.R. de Avelino, 40, 2º andar, Av. Rio Branco 91 — 6º andar. (1674): 2

Santa Teresa

LADRAIA SANTA TERESA 103
Aluguel R\$ 3.000,00. Contatar com: F.R. de Avelino, 40, 2º andar, Av. Rio Branco 91 — 6º andar. (1674): 2

3 quartos, armários embutidos, b. nheiro, cozinha e demais dependências. Cr\$ 3.800,00. Vistas das 12 às 13 hrs. Tratar na Administração Nacional. Av. Pres. Antônio Carlos 207 2º pav. Tel.: 42-1314.

(1862) - 2

SANTA TERESA - Rua Progresso 11-Apto. 302 - Aluga-se este comf. dep. apto. com saleta, grande cozinha, banheiro, sala, quarto e dep. de empregadas. Aluguel: Cr\$ 3.500,00. Vêr no local das 8 às 10 das 15 às 17 horas. Chaves com o porteiro. Tratar na Administração Nacional. Av. Pres. Antônio Carlos 207 2º pav. Tel.: 42-1314.

(1861) - 2

STA. TERESA - Aluga-se ótimo apartamento com 2 salas, 3 quartos e demais dependências. Tel.: 42-5256.

(1860) - 2

QUARTO - Aluga-se independente

[illegible]

APARTAMENTOS em São Cristóvão
— Alugue-se à Rua Fonseca Teixeira, na proximidade da Quinta de São José, apartamentos novos, com sala, três quartos, banheiro, completo quarto e banheiro de empregada, elevadores. Exige-se fiador idôneo. Tratar no CIRE SP, à Av. Rio Branco, 130, tel. 22-7088, com o sr. Rodrigues ou Sampaio. (21026) 2

SÃO CRISTÓVÃO — Rua Piratininga, 677 apto. 201 — Aluguemos com quarto, sala, banheiro, cozinha e quarto com tanque. Aluguel: Cr\$ 2.000,00 com o encarregado. Tratar com F. R. de A. A. Ay. R. Ay. R. Branco, 91, 6.º andar. (21166) 2

Vila Isabel

Tijuca
Aluga-se apartamento novo que
está sendo feito, com 10 cô-
modos, 3 quartos, banheiro, com-
part. cozinha, quarto e serventia
para empregada separados. Tem
muito água e bem ventilados.
Ver à rua Jaatim, 115-A, com o
encarregado das obras, sr. Vi-
cente (esta rua começa na rua

Jose Regino — Tijuca) — e tra-
tar na rua Beneditinos, 20-A.
Telefone 43-9062. (18638) 22

Geladeiras

GELADEIRA Elétrica 6 pés cúbicos, das modernas em bom estado — Vende-se CR\$ 12.000,00 — Praça Saens Pena 63, apto. 102 (2126) en

GELADEIRAS G.E.
SUPER LUXO 1953
CONDICIONADA, 00005 CV

FRIGIDARE - GRUSLEY
E OUTRAS
COPAS AMERICANAS
Com 12 portas, 6 - 1 e 8 e 10
pés, todas americanas. - 2 con-
geladores G.E. 1933, 140lbilis de copa
cromada e plástico em cor. Sander-
s e Aspidrotas E. Lux, etc. -
Acetia geladeiras usadas em trocas.
R. Conde Bonfim 277 Loja Duas e
Mello. (19021) 60

**Compro 1 Coffre — 1 Beladefra
— 1 Máquina de Costura**

— 1 Plano — 1 Encer-
doira — 1 Televisão

Senhor chegado de Minas,
compra uma peça de cada, para
levar para o Interior. Telefone
28-2843 — Sr. Dutra.

TELEVISÃO EMERSON DE 1953

Pessoa chegado da América do
Norte vende uma de 21 polegadas,
e um lindo móvel em conjunto com
rádio e hi-fi. Ver à Av. Copacabana

CA DE GELADEIRAS?
SA DO BARROS
— Fica nova em um dia
aparelho contra ferrugem e pin-
ta "Duco", a pistola — Coloca
intrachas novas e estradas
Copacabana, n. 559
5 — Tel. 37-7997

1273231 00

GELADEIRAS

R\$ 500,00

União: Durou, qualquer tempo. O Ace-
pitamos as grades com aumento
517 - Tel. 47.8811 123211 00

SAO PAROU ?

...rôdes para o principio, qualquer

INDOCIL -- O NOVO REI DA RAIA PAULISTA



No domingo último foi disputado em São Paulo o Grande Prêmio "General Couto de Magalhães", prova em 1218 metros e que dá ao seu ganhador o título de Rei da Raia Paulista. Indocil, um filho de Antonyon e Distradina, de criação e propriedade das Haras Faxina, foi o vencedor da prova em apertado, derrotando Huxley por um corpo, sob a direção do jockey Roberto Olguin. Os demais concorrentes, que chegaram distanciado, foram os seguintes: Lestrado, Fairplay, Torpedo, Martini e Sarcanto Junior. O tempo marcado pela vencedora de Antonyon foi de 1:15"7/10, sendo o recorde em pista de areia, onde foi corrido o Grande Prêmio "General Couto de Magalhães".

Em Monte Carlo DERROTADO ARMANDO VIEIRA

Monte Carlo, 1 (U.P.) -- O tenista brasileiro Armando Vieira foi derrotado na primeira rodada do Torneio Internacional de Monte Carlo pelo norte-americano Bud Ager. O resultado 6/1 e 6/4.

O suéco Axelgren venceu o uruguaio Aragon por 6/8 e 6/1.

A parrelha Quinto-Quiproquô e Morumbi são os favoritos da primeira prova da triplíce coroa

Programas e montarias oficiais para as reuniões de sábado e domingo

A primeira prova da Triplíce Coroa vem despertando intrigas interessantes nos meios turfistas.

Morumbi, que na última vitória no domingo último o Grande Prêmio Major Suckow da parrelha do Stud de D. Zela Peixoto de Castro, Quinto-Quiproquô, são os favoritos da primeira etapa do título simbólico. Entretanto, os demais concorrentes também serão aproveitados com probabilidades de ventos, principalmente os representantes do Stud Seabra, Acapulco e Curate.

Os compromissos de montarias para as duas reuniões, de sábado e de domingo, já são conhecidos, com alguns abaisos publicamos juntamente com os programas.

CORRIDA DE SÁBADO

1º páreo -- às 13.30 horas -- 1.400 metros -- Cr\$ 40.000,00.

- | | | |
|---|--------------------------|----|
| 1 | M. Linda, P. Taveras... | 56 |
| 2 | Elegia, A. Araújo... | 56 |
| 3 | Halpenny, E. Castilho... | 56 |
| 4 | Epasda, B. Cruz... | 56 |
| 5 | Friedrich, E. Silva... | 56 |
| 6 | Perilla, J. Marchant... | 56 |
| 7 | Ketallonia, C. Brito... | 56 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 56 |

2º páreo -- (Pista de grama) -- às 13.35 horas -- 1.000 metros -- Cr\$ 60.000,00.

- | | | |
|---|-------------------------|----|
| 1 | Cunhambebe, B. Cruz... | 64 |
| 2 | Gloria, O. Fernandes... | 54 |
| 3 | Mitler, R. A. Araújo... | 54 |
| 4 | Gorro, R. Urbina... | 54 |
| 5 | Cabalete, O. Serra... | 54 |
| 6 | Friedrich, E. Silva... | 54 |
| 7 | Moxelô, R. Latorre... | 54 |
| 8 | Milochino, C. Moreno... | 54 |

3º páreo -- (Pista de grama) -- às 14.20 horas -- 1.200 metros -- Cr\$ 60.000,00.

- | | | |
|---|---------------------------|----|
| 1 | Reserva, J. Marchant... | 54 |
| 2 | Naia, E. Castilho... | 54 |
| 3 | Roma, B. Cruz... | 54 |
| 4 | Pracena, O. Ulla... | 54 |
| 5 | Pista Linda, A. Araújo... | 54 |

4º páreo -- às 14.55 horas -- 1.900 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|----------------------------|----|
| 1 | Don Euvado, E. Castilho... | 56 |
| 2 | Sumner, P. Fernandes... | 52 |
| 3 | Holycroft, D. Silva... | 52 |
| 4 | Cravador, C. Moreno... | 52 |
| 5 | Grande, P. Taveras... | 52 |
| 6 | Alvite, S. Machado... | 52 |

5º páreo -- às 15.15 horas -- 1.600 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|----------------------------|----|
| 1 | Cumberland, F. Irigoyen... | 60 |
| 2 | Monde, P. Taveras... | 51 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 51 |
| 4 | Epasda, B. Cruz... | 51 |
| 5 | Holochalk, B. Cruz... | 51 |
| 6 | Romano, J. Potillo... | 51 |
| 7 | Quintan, S. Castilho... | 51 |

6º páreo -- às 15.45 horas -- 1.900 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Thal, E. Castilho... | 56 |
| 2 | Quaral, A. Rosa... | 56 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 56 |
| 4 | Pior, C. Moreno... | 56 |
| 5 | Seigote, J. Potillo... | 56 |
| 6 | Marsa, C. Moreno... | 56 |
| 7 | Marsa, C. Moreno... | 56 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 56 |

7º páreo -- às 16.15 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|-------------------------|----|
| 1 | Creolito, S. Machado... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

8º páreo -- às 16.45 horas -- 1.300 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Gladio, J. Potillo... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

9º páreo -- às 17.15 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

10º páreo -- às 17.45 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

11º páreo -- às 18.15 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

12º páreo -- às 18.45 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

13º páreo -- às 19.15 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

14º páreo -- às 19.45 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

15º páreo -- às 20.15 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

16º páreo -- às 20.45 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

17º páreo -- às 21.15 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

18º páreo -- às 21.45 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

19º páreo -- às 22.15 horas -- 1.500 metros -- Cr\$ 30.000,00.

- | | | |
|---|------------------------|----|
| 1 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 2 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 3 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 4 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 5 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 6 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 7 | Harold, M. Henrique... | 54 |
| 8 | Harold, M. Henrique... | 54 |

TURFE EM SÃO PAULO

As próximas corridas, em Cidade Jardim -- O reaparecimento de Gualicho no Grã Prêmio de Prêmio "Antônio Prado" -- Os estreantes da semana

CORRIDA DE SÁBADO

1º páreo -- às 14.00 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|---|-----------------|----|
| 1 | Lady Wint... | 52 |
| 2 | Hopec... | 52 |
| 3 | No Peca... | 52 |
| 4 | Mucha Suerte... | 52 |
| 5 | Mia... | 52 |

2º páreo -- às 14.30 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|---|---------------|----|
| 1 | Gardone... | 56 |
| 2 | Freindin... | 56 |
| 3 | Encantado... | 56 |
| 4 | Cinzala... | 56 |
| 5 | Britannica... | 56 |

3º páreo -- às 15.00 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|---|---------------|----|
| 1 | Cambala... | 58 |
| 2 | Mutala... | 58 |
| 3 | Star Pines... | 58 |
| 4 | Oshala... | 58 |
| 5 | Bageene... | 58 |
| 6 | Funny... | 58 |

4º páreo -- às 15.30 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|----|--------------|----|
| 1 | Senia... | 52 |
| 2 | Zingaro... | 52 |
| 3 | My Prince... | 52 |
| 4 | Clara... | 52 |
| 5 | Sonador... | 52 |
| 6 | Kami... | 52 |
| 7 | Margare... | 52 |
| 8 | Prondow... | 52 |
| 9 | Pigalle... | 52 |
| 10 | Laure... | 52 |
| 11 | Revelo... | 52 |
| 12 | Bacon... | 52 |

5º páreo -- Prêmio "Imprensa" -- às 16.00 horas -- Cr\$ 40.000,00 -- 1.800 metros.

- | | | |
|---|-----------------|----|
| 1 | Lupan... | 58 |
| 2 | Honolulu... | 58 |
| 3 | Manitara... | 58 |
| 4 | Martini... | 58 |
| 5 | Moulin Rouge... | 58 |

6º páreo -- às 16.30 horas -- Cr\$ 40.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|----|-----------------|----|
| 1 | Glatto (M) | 58 |
| 2 | Nellina... | 58 |
| 3 | Zaza... | 58 |
| 4 | Oleiro... | 58 |
| 5 | Mituna... | 58 |
| 6 | Danubia Kid... | 58 |
| 7 | Chatanooga... | 58 |
| 8 | Nica... | 58 |
| 9 | Contestina... | 58 |
| 10 | Rancho Fundo... | 58 |
| 11 | Kypso... | 58 |
| 12 | Rancho Fundo... | 58 |

7º páreo -- às 17.00 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|---|----------------|----|
| 1 | Holi... | 58 |
| 2 | Nellina... | 58 |
| 3 | Mituna... | 58 |
| 4 | Oleiro... | 58 |
| 5 | Grey Prince... | 58 |
| 6 | Orquidea... | 58 |

8º páreo -- às 17.30 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|---|----------------|----|
| 1 | Holi... | 58 |
| 2 | Nellina... | 58 |
| 3 | Mituna... | 58 |
| 4 | Oleiro... | 58 |
| 5 | Grey Prince... | 58 |
| 6 | Orquidea... | 58 |

9º páreo -- às 18.00 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|---|----------------|----|
| 1 | Holi... | 58 |
| 2 | Nellina... | 58 |
| 3 | Mituna... | 58 |
| 4 | Oleiro... | 58 |
| 5 | Grey Prince... | 58 |
| 6 | Orquidea... | 58 |

10º páreo -- às 18.30 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|---|----------------|----|
| 1 | Holi... | 58 |
| 2 | Nellina... | 58 |
| 3 | Mituna... | 58 |
| 4 | Oleiro... | 58 |
| 5 | Grey Prince... | 58 |
| 6 | Orquidea... | 58 |

11º páreo -- às 19.00 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | | |
|---|----------------|----|
| 1 | Holi... | 58 |
| 2 | Nellina... | 58 |
| 3 | Mituna... | 58 |
| 4 | Oleiro... | 58 |
| 5 | Grey Prince... | 58 |
| 6 | Orquidea... | 58 |

12º páreo -- às 19.30 horas -- Cr\$ 30.000,00 -- 1.000 metros.

- | | |
|---|---------|
| 1 | Holi... |
|---|---------|

SINGRA

Correio da Manhã

SECÇÃO ILUSTRADA

NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE

TODAS AS
SEXTAS-FEIRAS



Telegrama de Buenos Aires informa ter sido assinado, no Ministério do Comércio Exterior, um contrato segundo o qual o Instituto Argentino de Promoção de Intercâmbio adquirirá ao Brasil 8.500.000 cachos de bananas.

Essa mercadoria deverá ser recebida no prazo de doze meses, com tolerância de 90 dias, podendo o contrato ser renovado até o máximo de 4 anos.

Muito tem custado à nossa banana figurar condignamente nas estatísticas econômicas internacionais.

Sabido que a musa paradiática só dá convenientemente seus frutos na faixa compreendida entre os paralelos 42 norte e sul, era de se esperar que os países abaixo e acima daquelas coordenadas fossem compradores forçados, como são do trigo e dos produtos dos vinhedos, os povos que vivem entre esses dois marcos referidos.

No entanto não se tem cogitado dessa troca de interesse através de produtos de real peso econômico. Não vá acontecer com a banana o que sucedeu com a laranja que por muito querer resguardá-la em caixas de madeira, essas sofreram a proteção do Instituto do Pinho, a ponto de tomar seu preço proibitivo.

Que os cachos de bananas se livrem de qualquer embalagem protegida, do contrário ficarão por aqui mesmo...



— Dissestes alguma coisa, querida?

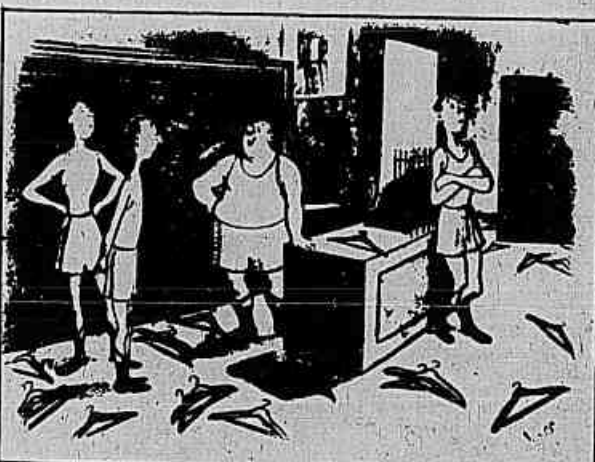
Para fazer o palácio de Cassel em Hesse, Alemanha, uma das maravilhas do século XVIII, Henrique XXXV, de Klausenburg - Sanderhausen - Dinkelstein, cuja capital era uma cidade de 8.734 almas, vendeu os seus súditos para combaterem nos Estados Unidos pela Grã-Bretanha pela soma de 16 milhões de dólares, que era muito importante naquela época.

«Caluniar um grande homem é, para os mediocres, o meio mais rápido de, por sua vez, alcançarem eles a grandeza. É provável que o escorpião jamais se tivesse tornado uma constelação se não tivesse tido a coragem de morder o calcanhar de Heracles.» Edgar Allan Poe

No Oriente os cruzados aprenderam um novo modo de perder o seu dinheiro: foram eles que introduziram na Europa o jogo de cartas, pois o que ali se conhecia era o de dados.

Van Loon afirma: «A renascença foi o resultado do triunfo do comércio baseado na moeda e no crédito sobre o antigo sistema medieval de tráfico por permuta».

Há grandes corações e grandes espíritos; mas existe um número maior de grandes espíritos que são grandes corações, contrapondo-se a corações que sejam grandes espíritos.



— Muito bem! Creio que o nosso estoque ficou esgotado...

CONVERSANDO COM OS LEITORES

Daisy — Uberaba — Minas
Não há nenhuma arte do diabo nessa história, nem é boato, senhorita. O que acontece é que esses casos são muito mais raros do que a transformação de mulheres em homens.

Aliás, não há transformação, apenas a correção de um equívoco, que tem ficado a cargo dos cirurgiões. Em Minas, mesmo, vários desses casos ocorreram, tendo sido o primeiro o da jovem Emilia, aluna da Escola Normal de Belo Horizonte, que ali por volta de 1917 foi levada pelo pai ao consultório do grande e saudoso cirurgião dr. David Rubelo, ao sair do gabinete médico, o pai que esperava na saleta perguntou: — «Dr., que tem minha menina?» — «Sua «menina», não senhor! Seu rapaz.



Pois o rapaz se casou e hoje já é vovô.

Outros casos vieram depois. O caso a que a senhorita aludiu, não crendo nele, é o inverso. Trata-se do ex-soldado americano George Jorgensen que, após uma série de operações cirúrgicas para corrigir pequenos equívocos da natureza, transformou-se na bonita senhorita Christine Jorgensen, que se vê na foto da United Press que ilustra esta notícia.

Restrições à importação — Com este título o nosso leitor sr. Hélio Gomes escreve-nos para destacar o escândalo de certos funcionários do Banco do Brasil que proporcionam licenças de importação através de gorjetas polidas como o caso citado nas folhas 347/350 do «Diário Oficial», onde se lê:

«Cr\$ 673.920,00 — corretagem cobrada pelo funcionário do Banco do Brasil, Marino Machado, pela conclusão de licenças de importação.»

Com esse exemplo o nosso missivista mostra como o regulamento do Cexim foi mal feito, dando poderes descrições o funcionários que exploram as partes e, desse modo, concorrem para a crescente alta de preços das utilidades pois tais gorjetas terão de ser pagas indiretamente pelos consumidores. O raciocínio é simples: o negociante ou o industrial paga a extorsão mas acrescenta-a ao custo da mercadoria que, se poderia ser vendida a 10 cruzeiros passará a custar para o consumidor 12 ou 13 cruzeiros!

PÁGINA DE ARTE

A descida da Cruz — Tela magistral de D. Valdivieso pertencente ao Museu Nacional de Arte Moderna, de Madrid.

Afirmando que os lugares no Cexim estão sendo disputados pelos funcionários do Banco como meio certo de enriquecer rapidamente(!), sugere que o nosso governo deva seguir o exemplo dos outros países nesse particular. Cite o Peru que aboliu os controles de importação dando resultados excelentes. O Canadá fez o mesmo melhorando a sua balança comercial a tal ponto que o dólar canadense hoje em dia vale mais que a moeda norte-americana.

E afirma: «é economicamente condenável que milhares e milhares de moços sejam desviados das atividades produtoras de riqueza e de progresso para meramente controlar e restringir? Gente que gasta o dinheiro da nação e pesa no orçamento de cada um (mesmo sem contar as desonestidades), a soma gasta para esses milhares e milhares de funcionários da malfadada Carteira de Exp. e Imp. CEXIM, ganham ordenados enormes, muito maiores do que os ganhos nas atividades produtoras muito mais ganham os que finalizam e restringem o comércio do que aqueles que produzem renda para a nação».

Mostra em longo período o defeito fundamental da burocratização do país e até a frase de Thomas Jefferson: «O melhor governo é aquele que menos governa».

SINGRA

SUPLEMENTO INTERGRÁFICO

PUBLICAÇÃO DA EDITORA SINGRA LIMITADA

Diretor
CÂNDIDO MENDES
SECRETÁRIO — LUIZ DE MEDEIROS
GERENTE — EUGENIO L. DE MATTOS

REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO
OFICINAS E PUBLICIDADE:

Rua Riachuelo n.º 192

Tels.: 32-3090 e 32-2540

Endereço Telegráfico:

Rio de Janeiro — BRASIL

PUBLICIDADE

Para a inserção de anúncios

dirigir-se à gerência de «SINGRA» ou aos seus representantes

Toda a correspondência, para a redação e para a administração, deve ser enviada à Rua Riachuelo, 192

— Rio de Janeiro.

SINGRA é a única publicação, no Brasil, que circula todas as semanas, junto com as edições de vários jornais em diversas cidades, mantendo o mais alto grau de difusão no País.

A LENDA DE XANGÔ

O último artigo sobre a Macumba, que estamos publicando, devido ao extravio de uma fotografia e afim de ser recuperada, só poderá sair no próximo número. É uma interessante descrição de A lenda de Xangô e os nossos leitores nada perdem pela demora.

NOSSA CAPA

Cabeça do Senhor Morto da Igreja do Convento da Penha, de Vitória, Espírito Santo, esculpida em madeira feita há mais de trezentos anos



A ODISSEIA de UMA VACA

Conto russo de ARKADY
AVERTCHENKO Ilustração
de JERONIMO RIBEIRO

No jardim público que domina o rio, fora organizado um grande baile popular. Havia duas orquestras, uma agincana, corridas de sacos e ovos. Recomendava-se à atenção dos frequentadores uma lómbola com soberbos prémios, entre os quais um samovar, um gramofone e uma vaca viva.

O baile era um sucesso e a lómbola rendia bastante.

O comissário da fábrica de amido, Petia Smirnov, apareceu acompanhado de Nastia, a encantadora Nastia, que embelezava sua melancólica existência. Chegaram quando a festa estava no auge: já vários jovens haviam corrido nas justas dos sacos

Todos se puseram a felicitar o felizardo, e Petia compreendeu que há na vida momentos inolvidáveis cuja glória perdura por longo tempo, iluminando, como um farol, o triste caminho da vida diária. E — tal é o efeito da riqueza e do sucesso — a própria Nastia perdeu a seus olhos todo o atractivo. Veio-lhe logo a ideia de que outra jovem, mais sedutora que ela, pudesse adornar-lhe a vida solitária.

Diga-me cá — perguntou Petia, quando o entusiasmo e a inveja dos assistentes começaram a arrefecer — posso levar minha vaca?

— Certamente! Mas não quereria vendê-la? Compramos por 25 rublos.

— Ah! Ah! Anunciam que a vaca vale mais de 150 rublos e me propõem comprá-la por 25?... Ah, isto é que não!... Entreguem-me a vaca, aí está!

— Escute aqui, Petia: não pretendo acompanhar-me até em casa...

— Porque não?

— Mas... a vaca...

— Em que nos está atrapalhando cá?

— Não pensa que eu vou atravessar toda a cidade em companhia deste animal ridículo, pois não?

— Muito bem — disse Petia após um minuto de reflexão — tomemos um carro.

— E a vaca?

— Nós a prenderemos atrás do fiacre.

Nastia ficou rubra de indignação:

— Que pensa que eu sou? Só falta propôr-me montar nesta vaca!

— Julga-se muito espirituosa? — perguntou Petia em tom de desprezo — Aliás não compreendo: seu pai possui quatro vacas e você tem medo de uma? Minha vaca nada tem de satânica.

— Não poderia deixá-la até amanhã aqui no jardim? Parece um tesouro do outro mundo, meu Deus!...

— Como queira.

E Petia deu de ombros. No fundo, porém, estava convergendo.

— Se minha vaca não lhe agrada...

— Então não vai comigo? Onde deixarei a vaca?

— Não posso guardá-la no bolso...

— Ah, é assim? Pois bem, idiota! Irei sózinha para casa. E não tenha o tope de voltar amanhã!

— Como queira! — Petia estava ofendido — Depois, podemos acabar logo com isto, já que assim deseja...

— Muito bem. Você encontrou agora a companhia que lhe convém!

Deixando-o contristado com este sarcasmo, a pobre desprezada apressou o passo, sentindo o coração despedaçado. Durante alguns minutos, Petia ficou olhando Nastia que se afastava; depois, voltou a si.

— Óh, vaca! A caminha, amiga!

Enquanto Petia e a vaca seguiram a ruazinha do jardim, tudo foi bem. Mas quando chegaram à rua da Nobreza, movimentada e bem iluminada, Petia começou a sentir-se atrapalhado. Os transeuntes olhavam-no boquiabertos, e um garoto ficou tão entusiasmado que gritou alto:

— Lá vai o bezerro levando a mãezinha para o pasto!

A vaca andava vagarosamente. Petia, atingindo o meio da rua da Nobreza, não mais pôde suportar a expressão irônica dos transeuntes. Inventou uma estralagem: soltou a corda, e, dando um pontapé na vaca, continuou caminhando a certa distância, como se fosse um simples passageiro que nada de comum tivesse a ver com tal criatura...

Por fim, a rua onde morava Petia. Lá estava sua casa, pertencente a um moleiro. Súbito, um clarão, uma ideia atravessou-lhe o cérebro:

— Onde guardarei esta vaca?

Prendê-la no pátio seria arriscar-se a perdê-la; e a casa não tinha estábulo.

— Tenho uma ideia — decidiu finalmente Petia, depois de laboriosa e profunda meditação — Vou introduzi-la no meu quarto, e amanhã tudo se arranjará... Afinal, não é nada de mais uma vaca passar uma noite dentro de um quarto...

Lentamente, o feliz proprietário da vaca abriu a porta de entrada, puxando, com mil precauções, o melancólico animal:

— Vamos, por aqui! Psiu! Psiu! Os donos da casa estão dormindo... Não bata tanto com os cascos... Na ponta dos pés, animal!

Tendo chegado ao quarto de Petia, o animal parou, indiferente, e pôs-se a mastigar a ponta do travesseiro.

vaca, como se concordasse com seu senhor.

— Idiota! Já calada! Dê-me cá este cobertor, Ivan; vou embrulhar esta bruta nele. Diabo!

Petia enrolou a cabeça da vaca, dando-lhe um violento murro entre os olhos.

Mu... u... u...

— Há de ver — disse Ivan — o dono da casa não tarda, e vai lançá-lo na rua com vaca e tudo!

— Mas que fazer? — Petia estava desesperado — Dê-me um conselho, Ivan!

— Conselho? Se a vaca passar a noite berrando, deves matá-la.

— Como matá-la?

— Mas é muito fácil. Matá-la. Amanhã venderás a carne aos açougueiros.

(A capacidade intelectual do visitante, digamos de passagem, não era muito superior à do amigo).

— Acha? Mas como havei de matá-la? Tenho uma facinha de sobrezebra, mas está muito cega... Tenho também um par de tesouras...

— E se lhe metêssemos a tesoura pelos olhos até atingir o cérebro?

— E' Mas... se ela resolve gritar ou defender-se?

— E' verdade... Não poderíamos envenená-la?

— Boa ideia! Mas... onde iríamos buscar veneno?

Mu... u... u..., gemeu a vaca descontente.

Ouvindo-se um ruído do outro lado da parede: alguém vociferava, limpava a garganta, proferia injúrias. Depois, um ruído de pés descalços; e, abrindo-se a porta com fragor, Petia, consternado, viu o senhorio, sonolento e furibundo. Olhou Petia, olhou a vaca, trincou os dentes, e, sem fazer perguntas inúteis, proferiu sentença breve mas energética:

— Fora daqui!

— Permita-me que lhe explique, Alexandre Fomitch...

— Fora daqui! Há-de aprender a fazer escândalos!

A escuridão era profunda quando Petia se viu na rua em companhia da vaca, sobre a qual colocara a valise, o travesseiro mastigado e a roupa de cama.

Vamos, caminhe, não podemos ficar aqui parados! Depois de atravessarem a cidade, pela segunda vez nesta mesma noite, viram-se na estepe. Petia desfalcaria de cansaço. Murmurou:

— Estou com vontade de cochilar um pouco. Posso amarrear a vaca no braço...

E foi assim que Petia, vítima de um caprichoso destino, adormeceu profundamente.

— Bom dia, senhor!

A manhã era clara e quente. Petia abriu os olhos e espreguiçou-se.

— Senhor — disse o camponês — amarrou o braço na árvore! Que ideia engraçada!

Petia estremeceu; e deu grande brado de desolação, ao perceber a ausência da vaca. Um homem supersticioso poderia supor que, durante a noite, a vaca se transformara em árvore; mas Petia era essencialmente prático.

Os caprichos da sorte não o desejaram favorecer: na véspera, possuía um mundo; hoje, perdera tudo: vaca, abrigo e amor...



e dos ovos, e quase metade dos bilhetes da lómbola fora vendida.

De repente, Nastia apertou o braço do companheiro e sugeriu:

— Diga-me cá, Petia, se arriscássemos... se tentássemos sortir... talvez ganhassemos alguma coisa!...

Petia, cavalheirescamente, não fez objeções:

— Nastia, disse ele, seus desejos são ordens para mim. Precipitou-se para a roda da loteria. Com um gesto digno de um Rothschild, lançou seu antepenúltimo rublo, apresentando à companheira dois bilhetinhos enrolados em forma de corneta, e proponho:

— Escolha um. O outro é meu.

Nastia, depois de hesitar por muito tempo, tirou um bilhete, desenrolou-o, e proferindo um zero, deitou-o por terra. Petia, ao contrário, gritou triunfante: «ganhei!».

E contemplando amorosamente Nastia, acrescentou:

— Se for um espelho ou um vidro de perfume, o prémio será seu.

Dirigiu-se em seguida para a barraquinha, e perguntou:

— Menina! O número 14...

Qual é o prémio do número 14?

— Número 14? Um momento... Mas é a vaca! O senhor ganhou a vaca!!!

Segurou com uma das mãos a corda que prendia a vaca pelo meio dos chifres, e enfiou a outra no braço de Nastia. Radiante, trêmulo de felicidade, disse:

— Vamos para casa, querida, nada mais temos a fazer aqui.

Nastia, um pouco chocada pela companhia deste ruminante de olhos cismadores, objetou timidamente:

— Mas... você vai levá-la mesmo? Eu à esquerda e a vaca à direita?

— E porque não? É uma vaca como outra qualquer. Além disso, a quem poderia eu confis-la?

Petia Smirnov era inteiramente destituído do senso do ridículo, mesmo do mais remoto. Assim, não compreendeu o que havia de grotesco no pequeno grupo que saiu do jardim público: ele, Nastia e a vaca. Muito ao contrário; sentia nascer diante de si visões falazes de riqueza, para as quais a imagem de Nastia parecia pouco a pouco o encanto...

A moça, franzindo a testa, lançou sobre Petia um olhar perscrutador. Seu lábio inferior pôs-se a tremer:



Estas arcadas são dos salões onde ficava a corte do Palácio de Poncio Pilatus. Hoje, fazem parte de um convento franciscano. Pelo fundo e à direita, Jesus partiu para o calvário levando sua cruz.

O caminho de Jerusalém não é uma linha reta que penetre logo na cidade Santa. Ao contrário, é uma via sinuosa, com ondulações, aos lados da qual vai variando poeticamente o panorama. A cada passo, a vista descortina algo mais que aguça a curiosidade do caminhante. A mancha verde que decora uma colina desnuda e o Monte das Oliveiras, aqueles seixos que no fundo do vale rodam sob nossos pés ou aquelas lages que a gente pisa na proximidade do Monte, assinalam o mesmo caminho percorrido por Jesus na Semana da Paixão. Por ali, o Nazareno chegou a Jerusalém, montado em um jumento, e foi recebido triunfalmente, o chão atapeado de folhas e flores e toda a gente a agitar ramos em honra do Rei dos Reis que dias depois a mesma turba viria crucificar. É o caminho de Jerusalém que nos lembra o sofrimento, a agonia, a paixão de Cristo. Dentro da cidade, confirmando-se a profecia da Terça-feira Santa, tudo desapareceu, arrazado a ferro e fogo. A Mesquita de Omar construída sobre as ruínas do Templo de Salomão testemunha os séculos de ocupação árabe. A Basílica que se eleva sobre o Santo Sepulcro lembra os Cruzados que foram à conquista da cidade e ajudaram a destruí-la. No entanto, com o pouco que resta, e o caminho, acompanharemos pelas fotografias os passos de Jesus na Semana da Paixão.

O CAMINHO DE JESUS PARA JERUSALEM E PARA O CALVARIO

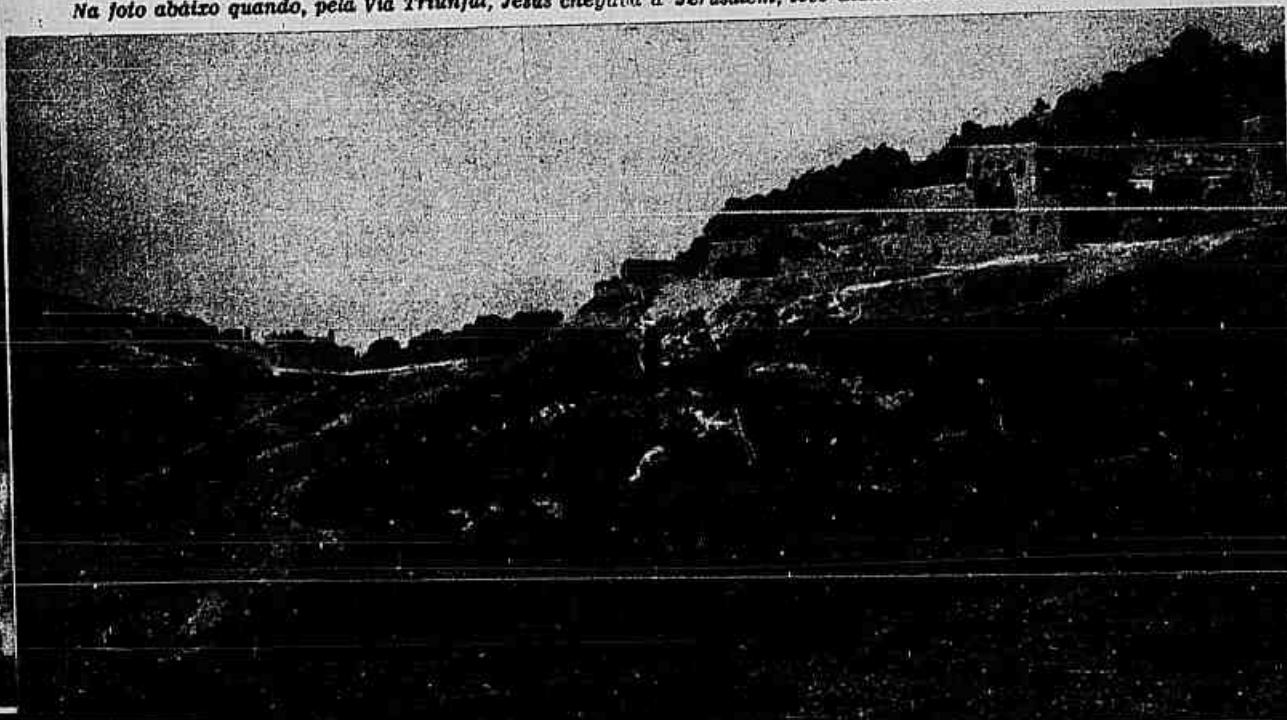


Este menino está andando pelo caminho do jardim das oliveiras. Sobre esta mesma rocha Jesus caminhou.



Vindo de Betânia, Jesus desceu este caminho nas costas de um jumento rumo a Jerusalém que o acolheu triunfalmente, no Domingo de Ramos. Pela madrugada da Sexta-feira Santa ele percorreu este caminho pela última vez, conduzido pela turba que acabava de prendê-lo.

Na foto abaixo quando, pela Via Triunfal, Jesus chegava a Jerusalém, teve diante dos olhos esta paisagem de Betfage.



Na foto abaixo estas oliveiras do Jardim de Getsamânia, sobre o Monte das Oliveiras, são milenares. Foi ali que, na noite da Quinta-feira Santa, Jesus entrou em agonia. E, no meio daquela noite, os centuriões se apossaram d'Ele.





Jesus subiu, na Sexta-feira Santa, as pedras desta escada que dava acesso à residência de Caifás, o sumo-pontífice judeu, onde iria ser julgado pela primeira vez, por um tribunal religioso e onde São Pedro o negou três vezes.



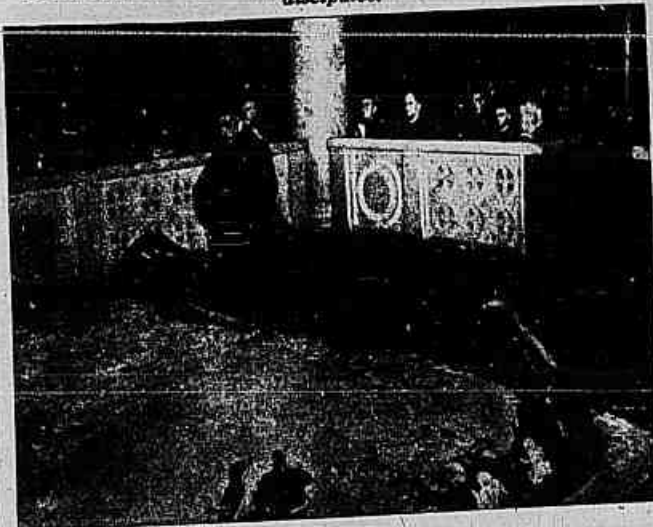
O caminho do Monte das Oliveiras a Jerusalém. Na aurora do dia de sua morte Jesus desceu por ali, cruzou a ponte sobre o Cedron e avistou os túmulos de Silvé margeando a estrada. As lápides orientadas na direção de leste são túmbas de judeus.

Na foto abaixo, "A flagelação de Cristo", tela de Matthias Gruenewald, pintor que viveu de 1475 a 1539. Essa tela que representa um dos passos da Paixão, pertence à Pinacoteca de Munique.



Os instrumentos do suplicio de Jesus: a corôa de espinhos, um cravo da cruz, uma peça de bronze que se fixava na ponta do chicote com que foi agitado e uma ponta de lança de soldado romano.

Na foto abaixo, a "Pedra da Agonia" — sobre esta lage do Jardim de Getsemani, Jesus teve sua agonia e suou sangue. A pouca distância, a um tiro de pedras, dormiam seus discípulos.



COMBATE DE GLADIADORES

COMO HA DEZOITO SECULOS ATRAZ — Por GUICO CURTI



Este senhor, com a máquina fotográfica na mão, é um turista fora do comum. É Carlton Heston, que será visto no "O maior espetáculo da terra", filme de Cecil B. de Mille

CONTA-SE — mas isso evidentemente é uma anedota — que um negro do exército norte-americano, ao chegar diante das ruínas do Coliseu, em Roma, quedou-se embasbacado, e exclamou: — Sim senhor! Como trabalharam bem os nossos bombardeiros!

A anedota, originou-se, sem dúvida, da ignorância revelada pelas tropas norte-americanas, no tocante aos assuntos de antiguidade e de arte, e

que os romanos — justamente ciosos de seu patrimônio de ruínas, único no mundo — comentaram com ditos espirituosos e mordazes.

Porém, se ainda hoje muitos dos turistas que chegam à Cidade Eterna, vindos do outro lado do Atlântico, demonstram uma deficiência absoluta em matéria de conhecimentos arqueológicos, o Coliseu ainda assim tem seu prestígio salvo, porque todos, sem distinção, declaram ter ouvido ao menos falar do mesmo. Não é para menos, pois durante um certo tempo o gigantesco anfiteatro foi incluído entre as sete maravilhas do mundo!

UM ESPETACULO EXCEPCIONAL

Há pouco tempo o Coliseu despertou de um sono longo e secular — pela primeira vez, nos tempos modernos, foi teatro de um espetáculo, e de um espetáculo por si próprio incomum, pelo seu sentido evocativo "O Coliseu através dos séculos". Uma espécie de autobiografia figurada, que levou à gigantesca arena exata-

mente aqueles combates de gladiadores que o fizeram famosa na antiguidade.

O Coliseu é bem velho. Há exatamente 1873 anos que está de pé, e, ainda que atualmente demonstre os sinais da passagem do tempo, não se pode dizer exatamente que esteja decrepito. Iniciado no ano de 68, foi inaugurado em 80 (depois de Cristo) com uma série de festividades que duraram 100 dias e custaram a vida de 500 gladiadores e perto de 5.000 feras.

O Coliseu foi idealizado por Vespasiano e sua construção terminada pelo filho do mesmo, Tito, aquele que foi denominado a "Delícia do Gênero Humano" o que não o impediu de arrasar Jerusalém e dispersar pelo mundo os judeus.

MIL PARES DE GLADIADORES

Diz a tradição que, sob os sucessores desse imperador, O Coliseu assistiu ao martírio de inúmeros cristãos — sendo o mais famoso de todos o de Inácio de Antioquia, que foi dado em pasto às feras, no meio do cla-

feitu muito, na Idade Média, a história do Coliseu. Há uma lenda do século X, que merece ser recordada. Um jovem patricio romano, tendo ido ao Coliseu para jogar bola, achou que o anel matrimonial, atrapalhava-o no exercício de seu esporte preferido. E como a dois passos dali se encontrava uma estátua de Venus, não achou nada melhor que enfiar o anel no dedo da deusa antiga. Antes não o tivesse feito! Quando ao terminar o jogo foi buscá-lo, não mais o achou. O anel desaparecera. Não podia ter sido roubado porque tinha certeza de que ninguém se aproximara da estátua. E então?

Aconteceu, simplesmente, que Venus considerara a ação do jovem — um belo jovem — como uma cerimônia nupcial, verdadeira, e assim o pobrezinho tornou-se bigamo, sem o saber e sem o querer: esposo de sua consorte e da linda Afrodite, a deusa do Amor. Esta última, no entanto, ficou com ciúmes tremendos da esposa legítima. Sempre que o jovem se aproximava da sua mulher, no íntimo da alcova conjugal, era



Esta é uma cena do século XVIII quando, aos domingos, famílias nobres e plebeias iam ao Coliseu em sique-sique

Episódio tocante da paixão de Cristo: o encontro com a Verônica. A representação baseou-se em textos autênticos do século XVII



Um detalhe do "bacanal". Na antiguidade os bacanais apresentavam-se nus, quando muito cobertos com uma pele de leopardo que servia de tapete no cujo do frenesi

mor festivo da plebe. Trata-se, porém, de uma ~~lenda~~ Assim também é fruto da imaginação popular dizer que o anfiteatro deve seu nome, sob o qual é universalmente famoso, às suas colossais dimensões. Não foi nada disso, ele se chamou assim porque foi levantado perto de um gigantesco monumento a Nero, do qual se perdeu todo vestígio. Ainda que não tenha sido palco de martírios de cristãos, o Coliseu foi teatro de combates sangrentos de lutas com feras e até mesmo de batalhas navais que se tornavam possíveis enchendo-se a arena de água!

No milênio da fundação de Roma, que caiu no ano de 249 depois de Cristo, a data foi celebrada com um duelo espetacular de mil pares de gladiadores, e com uma caçada em que foram mortos 60 leões, 32 elefantes, 10 tigres, 6 hipopótamos, além de um número não especificado nas crônicas da época, mas certamente muito grande, de leopardos, jenas, girafas, zebras, e outros animais selvagens.

Transformados em ruínas depois da invasão dos bárbaros, o Coliseu serviu de campo de esporte para os jovens, que aí iam jogar bola.

O ANEL DE VENUS

É certo que a fantasia popular en-

impedido de fazê-lo por uma forma etérea, da mulher que se colocava entre os dois.

Amedrontado com o que acontecia, o marido apelou para um sábio sacerdote, que lhe aconselhou fazer uma novena à Virgem Maria, implorando sua proteção e também dirigir-se, à meia noite em ponto (hora das feiticeiras e dos demônios) ao Coliseu, onde encontraria alguém que lhe restituiria o anel. O piedoso jovem fez o que o sacerdote lhe indicou, e, seguro do auxílio da Rainha dos Céus, dirigiu-se sozinho ao anfiteatro.

Mas, de repente, que aconteceu? O Coliseu se iluminou com uma luz sinistra. E, eis que de sob a terra saiu uma procissão de demônios, vestidos como os antigos romanos, que organizaram movimentada bacanal em torno do desgraçado mais morto que vivo. Até que chegou, sentada num trono puxado por bodes e vestida de corteza, Venus em pessoa. Esta passou em sua frente, lançando-lhe um olhar de despreso que o angustiou, e jogou-lhe o anel, libertando-o do malefício.

O PACTO COM O DIABO

Em toda a Idade Média repetiu-se que o Coliseu era o ponto de en-

NO COLISEU

(especial para SINGRA)

ontro preferido de demônios e feliceiras. Na realidade, estando localizado um pouco fora do centro da cidade, num local ermo, tornou-se abrigo de malandros, de mulheres de má vida, e de feliceiros, que aí realizavam seus ritos mágicos, proibidos na Roma dos papas. Um testemunho precioso disso é o que deixou na história de sua vida, Benvenuto Cellini, cunelador e escultor que também se distinguiu por sua bravura.

Conta Cellini que, em 1533, ele se encontrava em Roma, trabalhando numa túnica que lhe encomendara uma certa Angélica, siciliana que ele andava de manrícos e aguçava seus desejos, mas abstinha-se de lhe conceder maiores favores. E como a Cellini não agradassem os subterfúgios empregados recorreu às artes diabólicas de um nigromante, para que este, com a ajuda dos demônios do inferno lhe puzesse nos braços a rebelde e cubigada Angélica. Salienta ainda Cellini que o mago a quem havia recorrido era um padre de "grande capacidade" e muito culto

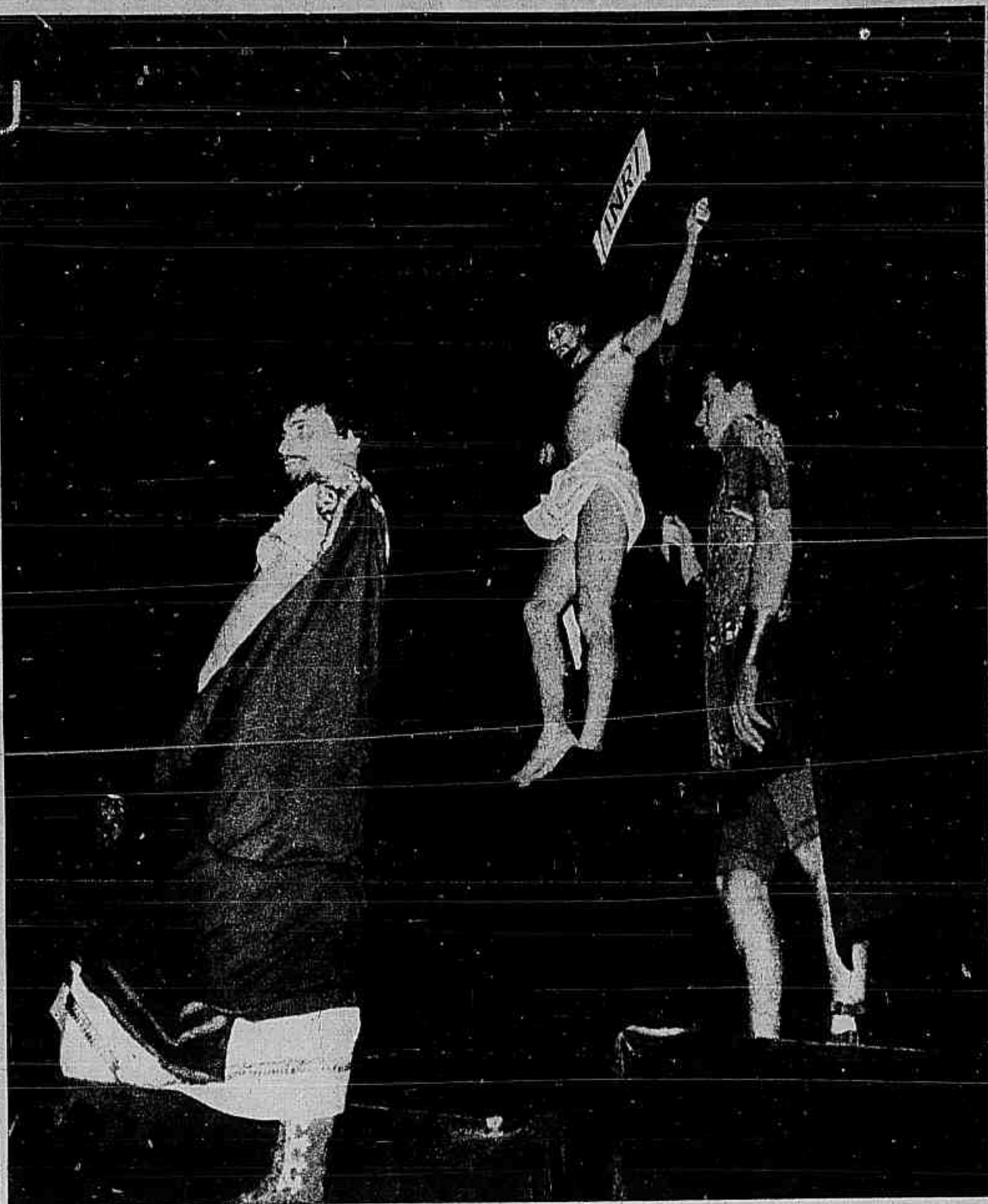


Uma fase do combate dos gladiadores. Os trajes dos atores foram copiados com a máxima exatidão das esculturas e baixos relevos da antiguidade romana. As armas e os escudos são reproduções dos mais perfeitos exemplares existentes nos museus italianos

em "letras gregas e latinas". Isto não espanta, pois, naqueles séculos, também os padres traficavam com os demônios.

O padre induziu Cellini a dirigir-se ao Coliseu com ele, para um encontro com o demônio. Na primeira noite nada aconteceu, mas na segunda vez, tendo lá ido em companhia de um amigo e de um rapazinho disfarçado de servo, os demônios não se fizeram esperar e foram tantos que encheram o anfiteatro. Os quatro amigos ficaram apavorados, mas como se encontrassem dentro de um círculo mágico os demônios não puderam tocá-los. Todavia, seja por influência de seus amigos que gritavam como possesores, seja por causa de uma certa luz fosforescente de natureza diabólica que apareceu e iluminou as arcadas superiores do anfiteatro, o pavor se apossou de Cellini. — como escreveu o próprio artista.

Para mandar embora os diabos



A crucificação: o climax da representação da tragédia do Homem-Deus

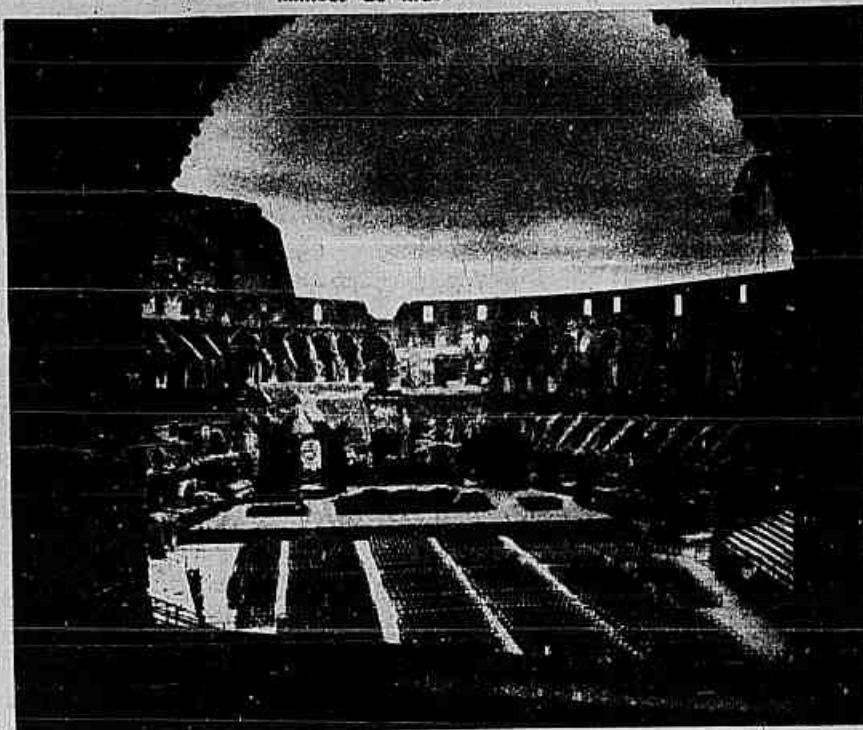
que haviam invadido o Coliseu, em 1750 Frei Leonardo de Porto Maurício — que depois foi santificado, por sua exemplar piedade — ergueu no anfiteatro 12 capelinhas com as 12 estações da Via Sacra... Estas ainda existiam em 1874, ano em que foram demolidas, para as escavações arqueológicas que revelaram os subterrâneos. Nessa ocasião foi retirada também a grande cruz lá colocada pelo papa Bento XIV, que em 1919 voltou a seu lugar.

ENQUANTO SE MANTIVER DE PÉ..

O espetáculo de invocação das glórias do Coliseu foi magnífico; os combates de gladiadores, as bacanais, as roupagens do século XVIII, daqueles que iam aos domingos em piquenique e afinal a representação sacra da época da Contrarreforma, do drama da morte e ressurreição do Filho de Deus. O velho e mastodôntico teatro deve ter vibrado com essas evocações. Ao recordar os bons tempos de juventude, terá regozijado e feito voto de subsistir ainda por um bom par de milênios, se não mais.

Terminando, relembremos aqui uma profecia: "Enquanto o Coliseu estiver de pé, Roma também ficará de pé. E enquanto Roma estiver de pé não chegará o fim do mundo".

O Coliseu é, em si mesmo, um espetáculo de grandiosidade impar. Eis o teatro preparado para as representações que evocaram seu passado. Somente a preparação da platôa, com as cadeiras no centro, ficou em dez milhões de liras



1953 trouxe às elegantes a mais sugestiva coleção de cores. Poderíamos dizer que os vestidos atuais levaram um banho mágico de cor, que houve o casamento das cores no campo da Moda e que isso foi obra dos costureiros de Paris. É a mulher, solidária e encantada, sob a luz do sol ou dos candelabros de cristal, profusão de cores, deliciosamente, harmonizadas.

O claro e escuro (tormentos dos grandes pintores, arquitetos, escultores do passado) é hoje o toque mágico e encantador dos modelos parisienses.

A profusão de tonalidades "degradée" é, atualmente, o ponto alto da inspiração artística. É na graduação de nuances sugestivas e impressionantes que encontramos a expressão de uma obra de arte.

Em toda a parte recebemos lições de arte. Basta que prestemos atenção na linguagem muda e emotiva das cores presentes nos campos, nos jardins, nos mares e nos céus! Nessa imitável palheta os mestres de todos os tempos, buscaram inspiração e procuraram traduzir, magistralmente, a policromia dos tons quentes e emocionantes, suaves e alegres, evocativos e enternecedores.

Os costureiros de Paris, talvez, seguiram o exemplo e foram beber na mesma ânfora o néctar da inspiração para poder criar modelos, que irão encantar as mulheres que fazem o encanto do mundo!

É o enlace entre os mais diversos tons desmentiu o velho preconceito da desarmonia entre as próprias cores.

Vemos, atualmente, violeta com azul, rosa com lilás, azul hortênsia com rosa franboeza, verde limão com verde folha, quadriculados grandes em que o amálgama de amarelo, marrom, brique, azul, verde, confirmam a feliz união entre as cores. Esse entrelaçamento de coloridos numa só "toilette" exige da mulher certo cuidado na sua escolha. Não deve, pois, esquecer da harmonia que deve existir entre o colorido da pele, dos olhos, dos cabelos com tonalidade predominante da "toilette". Nesse ponto deve confiar em seu instinto, precioso auxiliar nos momentos de indecisões.

Dior sugere o enlace de cores novas e desconcertantes como o verde e o azul turquesa. Danvín revive a natural juventude do rosa pálido ao rosa vivo, as listras largas em amarelo, vermelho, marrom, verde, azul, degradée envolvendo a silhueta feminina com misteriosa voluptuosidade sensual. Giunchi, o novo costureiro que está empolgando Paris, uniu o tom azul turquesa com a escala do rosa e do cinza. Jean Baille, trás pequeninos "pois" salpicando tecidos leves e vaporosos como musselinas, organsas, organdi, santung, enquanto Griffe, lança o popular "foulard" com grandes "pois" negros, prateados e dourados.



Tailleur para as tardes mais frescas em surah de algodão. Saia bem justa e casaco de corte redondo com tiras enviadas, cruzando o busto e reversos em fustão branco. Echarpe em "pois" bem viva

Moda e Elegância

1 — Em cetim fêco este modelo para noite de sala, gola franzida, bem ampla. Drapeados formando o decote e grande movimento de drape no parte de trás. 2 — Em faille de seda bem incorporado, este lindo modelo "princesa" com pala redonda trabalhada em renda verdadeira. Complementos brancos. 3 — Elegantíssimo este modelo, inteiramente em nervuras, executado com dois tecidos, tafetá e seda estampada. Decote redondo com pequeno vize e grande faixa drapeada com as pontas ao longo da saia. 4 — Executado em tafetá pura seda, com amplos franzidos na saia, imensamente ampla, com panejamento lateral. Frente única com drape prolongando-se até a cintura. (Fotos Transworld)



Em nylon degradée este suntuoso modelo para baile. Saia bem ampla com babados superpostos. Luvax de cano longo em tonalidade contrastante

Expor e alla costura a preços fixos e acessórios

Étoile MODAS



AV. COPACABANA 959 - C. EDIFÍCIO REAL, Junto ao CINE ROXY



Em legítimo Panamá branco, este chapéu "cloche" traz como adorno uma fita escoceza à guisa de gravata



Algumas já nascem belas...

Todas podem alcançar a beleza

segundo o Tratamento Básico de Elizabeth Arden

Éis a promessa solene de Elizabeth Arden! Eis a certeza para aquelas que confiarem no Tratamento Básico de Elizabeth Arden, porque ganharão beleza, obtendo uma cutis perfeita e aveludada. Os preparados essenciais de Elizabeth Arden são preferidos pelas senhoras belas em todo o mundo. O seu culto à beleza é um segredo de mulheres que se tornaram lendárias — porque parecem nunca envelhecer. Esse culto poderá ser, também, o segredo de sua beleza!

É simples e eficaz o Tratamento Básico de Elizabeth Arden: LIMPAR, com Ardena Creme de Limpeza, se a pele é seca ou normal; TONIFICAR, com Ardena Tônico para a Pele; SUAVIZAR, com Ardena Creme Velva, se a pele é normal; Ardena Creme de Laranja, se é seca; Ardena Especial Adstringente, se é oleosa.

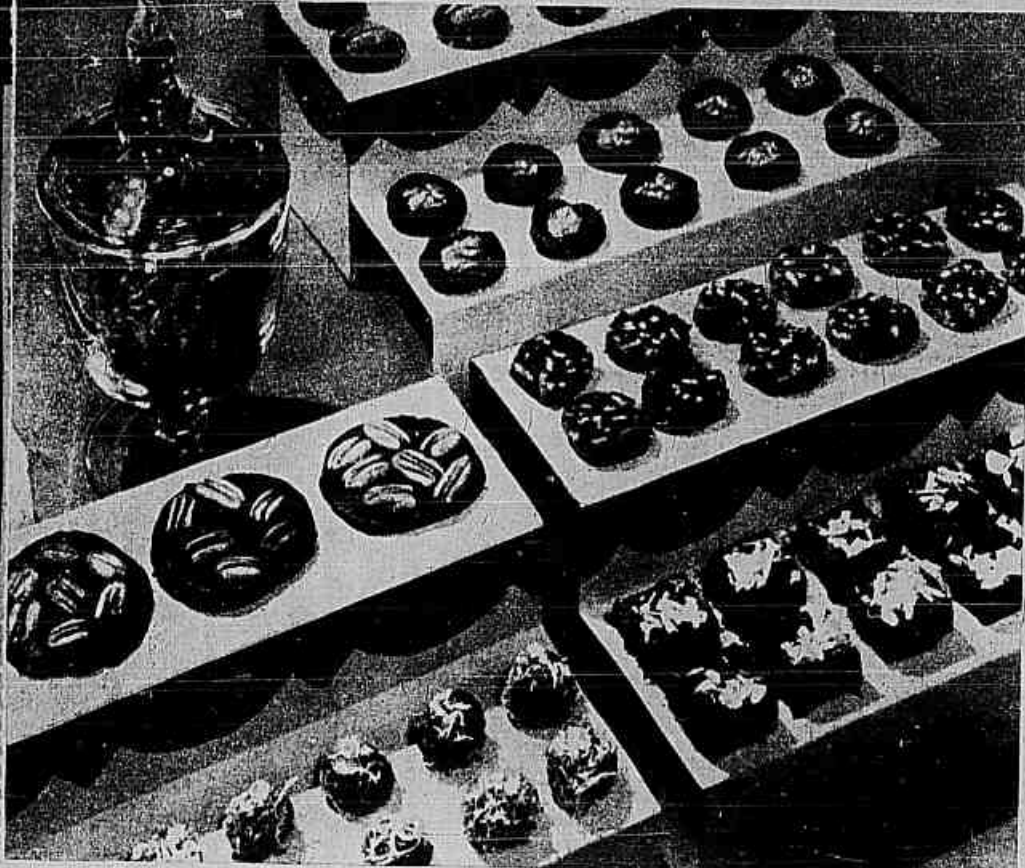
Elizabeth Arden

PARIS

NOVA YORK

LONDRES

RIO DE JANEIRO



NOSSO LAR

Todas estas receitas são confeccionadas com 3 ingredientes: chocolate, leite condensado de baunilha... e mais alguma variação.

Basta derreter o chocolate em barra, acrescentar os ingredientes e... está pronto!

2 tabletes (quilo) de chocolate semi doce
3/4 de xícara de leite condensado
1 colher de chá de essência de baunilha.

Dissolva o chocolate em banho-maria. Retire do fo-

DOCINHOS DE CHOCOLATE (MUITOS RAPIDOS)

go. Misture o leite condensado e a essência de baunilha. Mexa tudo muito bem a arrume em forminhas pequenas, untadas. Deixe esfriar durante muitas horas e só então retire as forminhas.

VARIAÇÕES

QUADRADOS DE CHOCOLATE: — Derrame a mistura acima numa forma quadrada, salpique com nozes picadas. Faça uma ligeira pressão. Corte em quadradinhos.

BOLINHOS DE COCO — Deixe esfriar ligeiramente a massa, e faça pequenas bolinhas. Passe em coco ralado.

BOLINHAS DE NOZES — Faça pequenas bolinhas com a massa e faça pressão no centro com uma metade de noz.

CHOCOLATE COM AMENDOAS — Acrescente 1/2 xícara de nozes moldas à mistura. Divida-se ao meio. Faça dois rolos de 4 cm. de diâmetro e corte em fatias.

CONSULTÓRIO DE BELEZA

Consultório de Beleza sob a direção de Léa Silva é apresentado semanalmente com o objetivo de atender a solicitação de nossas leitoras, responder suas cartas, procurando, na medida do possível, solucionar os problemas de beleza. Escreva para Léa Silva — Rua Riachuelo, 192 — SINGRA — Rio.

P. — Para afinar as pernas à altura dos tornozelos, qual a ginástica que recomenda? Leitora assídua de "SINGRA" — Rochana — Aimorés — Minas.

R. — Alguns médicos recomendam enfiar os tornozelos, à noite, com gaze e dormir com os pés apoiados sobre um travesseiro. A marcha na ponta dos pés, quando executada com regularidade, dá bons resultados. Eis a maneira mais prática de executá-las: mãos ao longo do corpo, uma perna para frente, outra ligeiramente para trás. Levantar um braço à direita, baixar o esquerdo. Andar lentamente na ponta dos pés, executando um movimento de balanço com o corpo, baixando sempre um braço e levantando o outro.

P. — Por intermédio de SINGRA desejo que você me indique um preparado para melhorar o aspecto de meu cabelo. O mesmo é seco e muito anelado. Maria Paula — Juiz de Fora.

R. — Prepare uma mistura em partes iguais, de óleo de amêndoas doces, óleo de ricino (inodoro) e óleo de vaselina. Aplique sobre os cabelos com um pedaço de algodão da raiz às pontas. Deixe permanecer durante uma ou duas horas. Lave com água morna e um bom sabonete. Após enxutos os cabelos, passe um pouco de mistura de óleos, levemente, sobre os mesmos com o propósito de ativar-lhes o brilho. Agente o penteado a seu gosto. No espaço de um mês seus cabelos estarão flexíveis sedosos e macios.

P. — Leio sempre com atenção o "Consultório de Beleza" da maravilhosa SINGRA. Aprecio seus conselhos e por esse motivo venho, por meio desta, pedir-lhe que me indique a melhor maneira de clarear sardas, principalmente sobre o nariz. Celene P. Cardoso — Catapó — Minas.

R. — Experimente passar sobre as sardas água oxigenada a 20 volumes com uma pitada de perborato de sódio. Deixe secar por si a mistura sobre a pele e, em seguida, passe creme líquido Marsilea que por si só clareia marcas de sardas e manchas escuras da pele. Evite o sol direto sobre o rosto. Quando tiver necessidade de se expor ao sol use chapéu de abas largas.

P. — Sou jovem ainda. Tenho 35 anos e noto, pesadamente, que ao redor dos meus olhos e cantos de minha boca as rugas se localizam, traiçoeiramente. Não possuo grandes recursos financeiros para me submeter a uma operação plástica. Dado a gentileza com que atende as leitoras de SINGRA, tomei a liberdade de lhe pedir a indicação de um preparado capaz de corrigir as rugas existentes e evitar o aparecimento de novas. — Desiludida — Belo Horizonte.

R. — Tive a oportunidade de dizer que as rugas são as maiores inimigas da mocidade e beleza da mulher. Combatê-las com denodo e coragem é dever das que prezam um dos mais valiosos tesouros que possuem — a juventude. Atualmente está fazendo sucesso no Rio um produto científico "Embryo-plastic", recém-vindo de Paris, em forma de injeções, feito à base de embrião de pinto no nono dia de incubação. Porque não experimenta? Não encontrando onde reside peça pelo reembolso postal à rua Prudente de Moraes, 1.420, Rio de Janeiro.

P. — Léa, tenho a pele toda pintada de sardas. Que fazer para me livrar delas? — O. C.

Continúa na pág. 14

DE CORAÇÃO A CORAÇÃO

Toda correspondência para esta seção deve ser endereçada a Volusia — Singra rua do Riachuelo n.º 192 — Rio de Janeiro

Conhecemos muito pouca gente assim, com toda esta boa vontade para com a vida e todo este altruísmo. Parabéns Mariazinha, e por favor, não perca nunca este seu "elan" pela vida!

A ALEGRE MARIAZINHA

Volusia

MARIAZINHA é uma jovem de dezoito anos que usa e abusa de ser alegre, expansiva e cheia de uma coisa tão rara, como seja a boa vontade para com os seus semelhantes. Escreveu-nos uma carta viva, e pareceu-nos, à sua leitura, de que ouviamos a sua voz, quente, alegre, cheia de uma vivacidade rara nos dias que atravessamos. Nada existe na vida que a possa entristecer. Se briga com alguém em casa ou com o namorado, não se importa, sabe que dias melhores virão. Se as coisas não lhe correm como esperava, não se aborrece, outras coisas lhe trarão a compensação. Todo mundo é bom, todo mundo é amigo, ninguém lhe deseja mal, ninguém jamais pensará em fazê-la infeliz. "...como?", ela mesma argumenta. "como poderão pensar em me aborrecer se eu nunca penso mal de ninguém, nem desejo o mal de ninguém? Quem é ruim, é que deve temer, eu não sou!"

CACILDA — (MINAS) — "se éle ao menos estivesse ao meu lado..." Não se importe com a maldade alheia, minha amiga. Leia a crônica de abertura desta seção e mire-se no exemplo de Mariazinha. Seu notivo talvez lhe aconselhasse o mesmo. As pessoas que falam mal de você e dele, são más e bitolaram suas vidas dentro de uma peritna maldade que não deve alcançar você, que deve estar tão alta destas inferioidades. Finja que não sabe e evite sempre as pessoas que lhe trazem intrigas e boatos deste quilate. Escreva outras vezes.

HORTENCIA (SAO PAULO) — "Ele é três anos mais jovem que eu..." É daí? Quer me explicar a diferença que isto faz na felicidade dos dois? Não vejo razão para percalços e muito menos interferência. Se éle não lga a menor importância, você é quem vai se amofinar?



OS PÉS ATRIBUTOS DE BELEZA

GENTIL leitora você possui dois criados que a transportam para onde determinar — seus pés. Eles são, também, atributos de sua beleza, de sua elegância. Geralmente não temos para com eles os cuidados que reclamam e nos esquecemos do papel importante que representam no conjunto de nossa elegância.

Quando os pés estão fatigados todo o corpo se sente cansado ainda que se tenha dormido bem durante a noite ou mesmo repousado durante o dia.

A escolha do calçado merece atenção especial. Deve ser feita na medida correta oferecendo, pelo menos, um centímetro adiante do dedo grande e suficiente espaço para que fique à vontade dentro do sapato.

A altura do salto tem grande importância. Embora os saltos de uma certa altura contribuam para maior realce da elegância de certos modelos de vestidos, não se deve exagerar porque o exagero é sempre prejudicial.

Os calos e as calosidades aparecem devido ao uso de calçados inadequados à forma

anatômica dos pés. São dolorosíssimos quando se inflamam e, em certos casos, de consequência fatal.

Há os protetores de calos, pequeninas rodélas de tecido macio, especialmente feitas para esse fim. Os calos rebeldes porém desafiam qualquer paliativo.

Aconselhável é extirpá-los entregando-os à pericia de um pedicure competente.

Não raro, depois de uma excursão a pé, de um passeio pelos arredores ou mesmo pela cidade os pés ficam doloridos, fatigados. Nessas ocasiões é bom lembrarmos do tradicional banho de salmoura que age como antídoto a dor e a fadiga. Para isso usa-se recipiente com água bem quente na qual se junta um punhado de sal comum. Deixa-se esfriar até que se possa suportar para, então submergir os pés durante 15 minutos tendo, depois, o cuidado de secar bem para a aplicação de massagens vigorosas com creme ou talco.

Toda vez que sentir seus pés cansados e doloridos experimente o tratamento acima mencionado e talvez você poderá dizer que possui pés divinos!

A CRUZ VERMELHA BRASILEIRA apresenta

UMA COMPETIÇÃO POPULAR DE PALAVRAS CRUZADAS

Ganhe até Cr\$ 200.000.00!! - NÃO É JOGO - NÃO É SORTEIO

Cr\$ 200.000,00 SÃO SEUS SE V. SABE LER E CONTAR E TUDO DEPENDE DE SEU ESFORÇO PESSOAL

APRESENTAÇÃO

A Cruz Vermelha Brasileira, entidade de socorro social na paz e na guerra, de caráter nacional e utilidade internacional, tendo de enfrentar sérios problemas econômicos para expansão de seus serviços médicos gratuitos, expandir suas instalações gerais, ambulatórios, enfermagem e criação de uma escola de enfermeiras, e estar mais apta a prestar socorros ante casos de calamidade pública — como sucede agora com os nossos irmãos do nordeste — resolve lançar a presente **COMPETIÇÃO POPULAR DE PALAVRAS CRUZADAS**, com o fito de angariar fundos para esses nobres propósitos.

Como meio de incentivo, mediante modesta contribuição dos concorrentes, oferece ao vencedor a possibilidade de ganhar até Cr\$ 200.000,00 em dinheiro.

É um sistema de competição limpa, clara e honesta, sem deixar dúvida alguma sobre a lisura rigorosa de sua forma de execução. E a Cruz Vermelha espera com confiança que o nosso povo saberá responder a esta forma de levantamento de fundos para uma nobre causa, ao mesmo tempo que o competidor se habilita à obtenção de um apreciável prêmio em dinheiro, numa forma inteligente e de agradável passagem.

A COMISSÃO DE SUPERVISÃO

Senador Federal, Dr. Vivaldo Palma Lima Filho - Pres. da Cruz Vermelha; General Dr. Benjamin Gonçalves, Diretor da Cruz Vermelha Dr. Herbert Moses, Presidente da Ass. Brasileira de Imprensa; Dr. Paulo Cesar Abreu e Lima, Redator da Imprensa Nacional.

O CONCURSO

É uma competição simples de palavras cruzadas por um sistema especial. Observe o **DIAGRAMA OFICIAL** para essa competição, impresso na extrema direita, bem em baixo, neste anúncio. São pequenos corredores em branco, vazios, de 4 e 5 quadros. Veja também que em cima do diagrama oficial há um grupo de 6 figuras. O competidor terá primeiramente que dizer que figuras são essas. Como essas figuras representam palavras de seis letras cada uma, naturalmente que terão que ser colocadas essas palavras nos corredores de seis quadros.

Ficarão vazios ainda alguns quadros nos corredores de 4 e 5 casas. O competidor terá então que completar o diagrama, preenchendo esses pequenos corredores com as palavras que queira, e que, naturalmente, caibam ali; palavras de 4 e 5 letras.

Agora V. observe uma tabela de **VALORES DAS LETRAS**, impressa logo abaixo do Diagrama Oficial. Cada letra do alfabeto tem um valor determinado; o A vale 24 pontos, o B vale 18 pontos, o C vale 28 pontos, e assim por diante. Portanto, quando você procurar preencher o diagrama deste concurso, terá que procurar palavras que tenham letras do maior valor de pontos e que possam ser encaixadas e entrosadas com as seis palavras das 6 figuras decifradas; porque o vencedor deste concurso será aquele que consiga o maior escore de pontos, na soma total das 49 letras que entram no diagrama. (no diagrama existem 49 quadros em branco).

Só se soma **UMA VEZ** o valor de uma letra, embora ela sirva para formar duas palavras, uma na horizontal e outra na vertical.

Não existem termos «chaves» ou palavras «misteriosas» e ninguém poderá ser o vencedor por meio de burlas de qualquer forma, porque somente serão palavras registradas em dicionários, desde que publicada no Brasil e na ortografia simplificada. Ficam ex-

cludidos termos dos dicionários publicados em Portugal porque não entram ao alcance de todos no Brasil. Concluindo, não entra nesta competição o fator sorte, e você, ao ler todas as regras deste concurso, verá claramente que não há nenhuma possibilidade de ludibrio, porque você poderá consultar os dicionários que quiser, empregar as regras que quiser, e fazer o maior número de pontos com a sua habilidade para completar o concurso, tudo de acordo com o valor de seu esforço pessoal.

EXEMPLO

Veja agora como é fácil preencher o diagrama. Vamos mostrar um grupo de 6 figuras que deciframos imediatamente.

Representam palavras de 6 letras cada uma.



São elas:

1) CASACA 2) LANCH 3) ÓCULOS 4) MASTRO 5) CAVALO e 6) TAPETE.

Foram pois decifradas as 6 figuras, todas com 6 letras cada uma. Vamos mostrar a seguir um diagrama de demonstração. O diagrama já o completamos. Copiamos, nos corredores de 6 quadros, as palavras que as 6 figuras representam. E vamos logo achar de cachar os quadros que iam ficar vazios no diagrama, com letras que formam palavras da língua portuguesa:

CANAL - CAPIM - PAVOR - ROSA e POVO.

DIAGRAMA DE DEMONSTRAÇÃO

C	A	N	A	L		C	A	P	I	M		R	O	S	A		P	O	V	O
A			A			A						A								
S			N			V						S								
A			C			A						T								
C			H			L						R								
A			P	A	V	O	R					O								

OCULOS TAPETE

Se somarmos os valores das 49 letras que preenchem este diagrama de demonstração, veremos que seu total é de 1.175 pontos. Mas este é um escore inicial. Vamos pois aumentar o escore acima.

Vamos trocar a palavra ROSA pela palavra RALA. O O vale 12 pontos e o S vale 29 pontos. Na palavra RALA, o A vale 24 pontos e o L vale 32 pontos e o V somente 20 pontos. E assim por diante. Também podemos mudar de posição as palavras de 6 letras, à nossa vontade, trocando-as entre si de corredor. Por exemplo, se você colocar a palavra TAPETE no corredor onde está CASACA, talvez possa encontrar uma outra palavra que comece por T e que seja de maior valor de pontos do que a palavra CANAL.

Pois para preencher o Diagrama Oficial V. procederá como acabamos de demonstrar.

OS PRÊMIOS

1) Ficam estipulados três grandes prêmios para três classes de competidores e mais 25 prêmios menores a saber:

GRUPO A

Cr\$ 100.000,00 para o vencedor deste grupo, que são os competidores que fizeram a maior doação à Cruz Vermelha de Cr\$ 100,00.

GRUPO B

Cr\$ 50.000,00 para o vencedor deste grupo, que são os competidores que fizeram a maior doação à Cruz Vermelha de Cr\$ 50,00.

GRUPO C

Cr\$ 25.000,00 para o vencedor deste grupo, que são os competidores que fizeram a maior doação à Cruz Vermelha de Cr\$ 25,00.

Além disso, mais 25 prêmios de Cr\$ 1.000,00 para os que fizerem os maiores escores logo abaixo dos vencedores dos grandes prêmios.

Você poderá também entrar nos três grupos acima, desde que faça uma doação correspondente aos três grupos, num total de Cr\$ 200,00, pois assim terá sempre mais possibilidade de vencer ou os três prêmios englobados, de Cr\$ 200.000,00 ou um ou dois dos prêmios acima.

Para entrar em mais de um grupo, basta remeter um único diagrama preenchido com o seu escore máximo, pois nós o registraremos nos grupos a que tenha direito de acordo com a doação.

2) O competidor que faça a doação de Cr\$ 200,00, entrando para os três prêmios, poderá vencer os três prêmios se em nenhum dos grupos houver outro competidor com maior escore do que o seu. Por exemplo, se seu escore for de 950 pontos, mas no grupo C houver um competidor com 951 pontos, você só ganhará os dois primeiros prêmios. Em outras palavras, é como se você se inscrevesse separadamente em cada um dos grupos.

3) O concorrente que tenha entrado para um grupo e que depois queira também concorrer aos demais grupos, poderá fazê-lo remetendo o donativo correspondente a esses grupos.

4) Nenhuma inscrição será válida se não vier acompanhada da doação correspondente ao grupo que queira entrar.

Todas as remessas de doação com a inscrição, deverão ser feitas por vale postal ou cheque de Banco, visado, por cartas registradas, e é aconselhável por via aérea quando de Estados fora do Rio de Janeiro.

Não é permitida a remessa de notas de dinheiro dentro das cartas. As ordens de pagamento deverão vir designadas para: «CONCURSO DA CRUZ VERMELHA» Praça Cruz Vermelha 12 - Rio de Janeiro.

REGRAS PARA A COMPETIÇÃO LEIA COM ATENÇÃO

1) A competição está aberta somente para os habitantes do território nacional, de qualquer idade, sexo ou nacionalidade.

2) Decifrar as 6 figuras que estão acima do Diagrama Oficial. Cada figura representa uma palavra de 6 letras. Se sua decifração for correta, a soma total das 36 letras das 6 figuras deverá ser de 817 pontos, de acordo com a tabela de Valores das Letras. Se sua definição das 6 figuras não der o total dos 817 pontos, está errada, e tente novamente, até acertar. O competidor deverá colocar essas seis palavras nos corredores de 6 quadros do diagrama, desde que seja de cima para baixo e da esquerda para a direita.

3) As casas que ainda ficarem vazias no diagrama deverão ser preenchidas por letras que formem palavras da língua portuguesa e NA ORTOGRAFIA SIMPLIFICADA. Só serão admitidos termos registrados nos dicionários editados no Brasil pela ortografia simplificada, inclusive o Pequeno Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, da Academia Brasileira de Letras.

4) Some então o valor das 49 letras no seu Diagrama preenchido, escreva esse total na parte indicada, escreva seu nome e endereço, assine a aplicação e remeta-a com seu donativo de acordo com o Grupo em que queira participar.

NÃO É PERMITIDO

- a) O emprêgo da mesma palavra mais de uma vez;
- b) palavras no plural;
- c) emprêgo de nomes próprios (como nomes de rios, pessoas, cidades, lagos, etc.).

Continúa na pág. 15

Corte aqui

MEU ESCORE TOTAL É.....

CONCURSO CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Praça Cruz Vermelha, 12

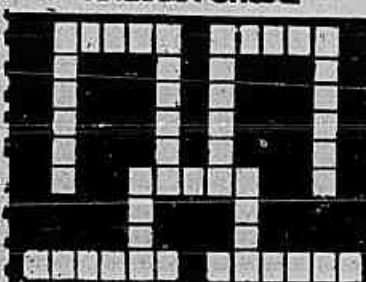
Rio de Janeiro

Prezados Senhores:

O competidor abaixo assinado declara contribuir com a doação de Cr\$..... para essa humanitária instituição, entrando para esta competição de palavras cruzadas com o diagrama abaixo e se candidatando ao prêmio a que venha a ter direito pelo escore acima. Declara outrossim aceitar todas as condições desta competição, impressas nesta publicação.



DIAGRAMA OFICIAL



VALOR DAS LETRAS

A-24	G-25	N-34	T-30
B-18	H-31	O-12	U-26
C-28	I-16	P-27	V-20
D-21	J-22	Q-23	X-13
E-14	L-32	R-15	Z-19
F-17	M-33	S-29	

Nome.....

Rua.....

Cidade.....

Estado.....

Ass.....

O concorrente

Patente solicitada — Reservados os direitos autorais.

Corte aqui

DE VAGAR... E SEMPRE!

FRIBURGO, CIDADE ONDE A PRESSA É INIMIGA DA PERFEIÇÃO

Reportagem de ARY KERNER

(Especial para "Síngru")



Arco da Igreja de São Francisco (Friburgo)

Nesta igreja, à tardinha, muitas vezes encontram-se noivos e defuntos. Em Friburgo não há pressa de sepultar os mortos. Os enterros são, habitualmente à pé e, antes, encomenda-se o corpo na Matriz. Ademais, se um casamento chega à mesma hora que a funebre comitiva, gentilmente os noivos cedem a vez, pois não se afobam pelo romântico e esperado "em fim sós"...

Na foto abaixo: No Rio se é atropelado até por velocípede. Em Friburgo os trens passam pelo centro e apostam corrida com tartarugas, tocando, sem cessar, a sineta, para evitar desastres, enquanto os engraxates da cidade tomam dis'ração, abalroou o trem, com seu automóvel, pela frente. Resultado: amassou o para-lama...



O autor desta reportagem fez uma farsa com este guarda simpático e bem humorado, que fazia o policiamento sentado, mandando bater esta foto que lembra aquele rondante, o qual, chamado para perseguir um ladrão, disse, sem se apressar: "Moço, estou aqui p'rá rondá, mas não é p'rá prendê ninguém..."

É STA provado, pela observação clínica, que uma das causas das neuroses, psicoses e tôdas as manifestações mórbidas do sistema nervoso central têm, como causa precipua, a agitação da vida moderna, mormente os ruídos exagerados das grandes metrópoles.

A calma, a vida pacata e simples de Friburgo contribuem para o equilíbrio dos que aqui vivem ou vêm retemperar suas energias.

Assim nos disse o eminente médico Dr. Silvio Braune, Diretor do Centro de Saúde da cidade, não só pelas altas funções que exerce como por pertencer a uma das mais ilustres e tradicionais famílias radicadas na Suíça brasileira.

E que nossa observação jornalística foi associando detalhes pitorescos da vida friburguense, os quais,

junfando-se aos predicados fundamentais do lindo município de verão do Estado do Rio, justificam plenamente, o título desta reportagem.

Nossa primeira surpresa está: no cafésinho que ali os principais bares servem... nas mesas. E como demora!

No primeiro dia, dominado pela agitação da metrópole, o veranista, apressado sem motivo, acha ruim... mas, 24 ou 48 horas depois começa a descobrir a maravilhosa terapêutica da "calma no Brasil!"

E fica torcendo, até, para que o humilde e atencioso empregado do Café leve o maior tempo possível no ritual, obedecendo religiosamente, de escaldar a xícara e a colher, encher o açucareiro, servir a rubiácea, receber o dinheiro e devolver o troco seguido de um amável "muito obrigado" mesmo sem gorjeta...

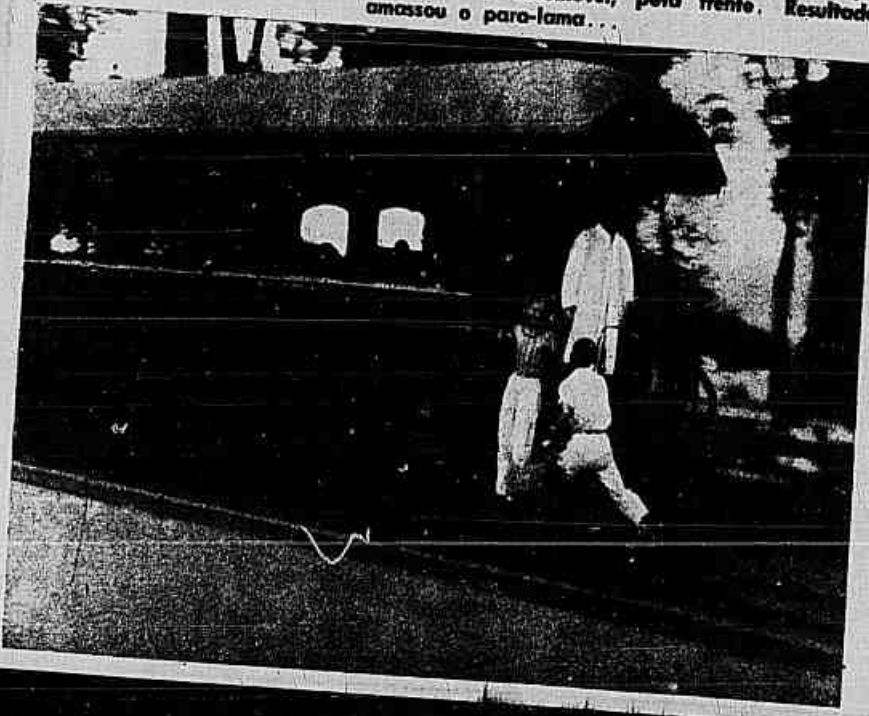
Para quem está habituado com a má vontade característica dos que nos servem no Rio é espantoso saber que, em Friburgo, tivemos a oportunidade de ver um empregado de "vaca leiteira" subir a enorme escadaria de uma residência, abrir a porta da cozinha e despejar o leite na panela de um fregues que gosta de sujar poucos vasilhames! Se lhe pedissem, certamente ascenderia até o fogareiro para preparar a média matinal...

A' tardinha, o Prefeito passeia a pé, com calma, pela cidade, vendo o que há, e ouvindo novidades, politizando e administrando, tudo isso v-a-g-a-r-o-s-a-m-e-n-t-e, dizem seus adversários, com maliciosa ironia.

Só o Rotary Club local não admite flegmas. O horário é severo: uma hora, apenas, para ler boletins, relatórios, fazer uns discursinhos e jantar, o que, no caso, é uma vantagem, pois não fica fria, nessa deliciosa terra em que a baixa temperatura é comum.

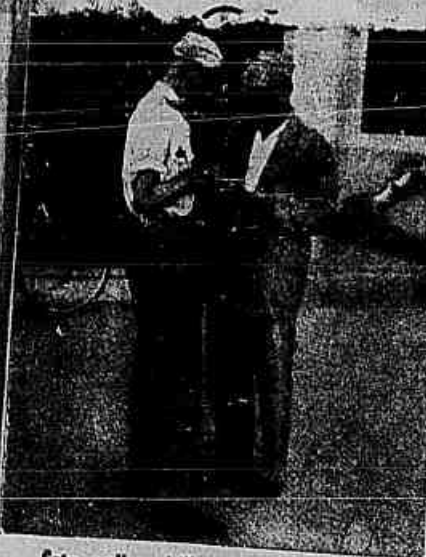
E, assim, quando descemos, pesados, daqueles 900 metros, deixando as largas avenidas e ruas tôdas em flor, os bucólicos bosques e aquela povo que na simplicidade de costumes nos dá uma admirável sensação de liberdade, e, ainda, aquela imensa e romântica praça onde, no instante vespéral, o Angelus, vindo dos campanários, invade os nossos ouvidos e domina a nossa alma com um terno enlevo, só nos resta o consolo de poder dizer àquela gente, àquela terra: ATÉ BREVE!

Este guarda é duro! "Brotos", por mais bonitos que sejam, não o dobram. E lá vem a advertência: "É proibido andar de bicicleta nesta alameda!" E, por fim, o termo: "nas outras, pôde... devagar... e sempre..."



RE!
A

mda-
ve-
cam
orta-
no
ares
de-
pela
ista,
l...
mega
pau-
o o
do
no
de
ter
re-
co-
ri-
a
ue
er
a-
de
a
e
a
a
o

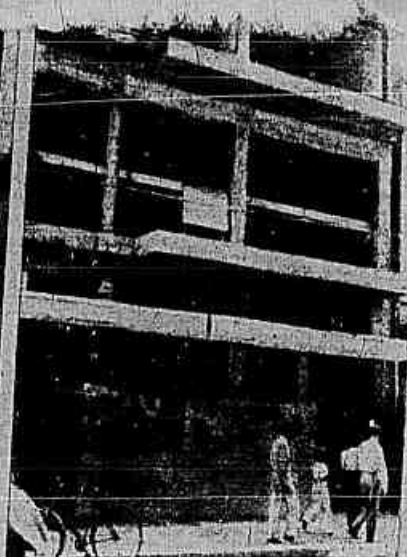


Este velho bilheteiro, o Vicente Facheiro, tem horror à pressa. E o bilheteiro menos cacete do mundo, pois não faz muita força para vender os bilhetes. No seu passo vagaroso e quase arrastado, ganha a vida duplamente: vivendo mais, porque não se amofina e defendendo o suficiente para o pão de cada dia...



Este barbado, figura singular da cidade, caminha, diariamente, sem pressa, vários quilômetros, de casa para a bica e da bica para casa, pois só gosta de usar a água do chafariz das Braunes. Ao batermos a foto escovava os dentes, tendo gasto meia hora lavando o rosto, bem lavado, já que a pressa é inimiga da perfeição...

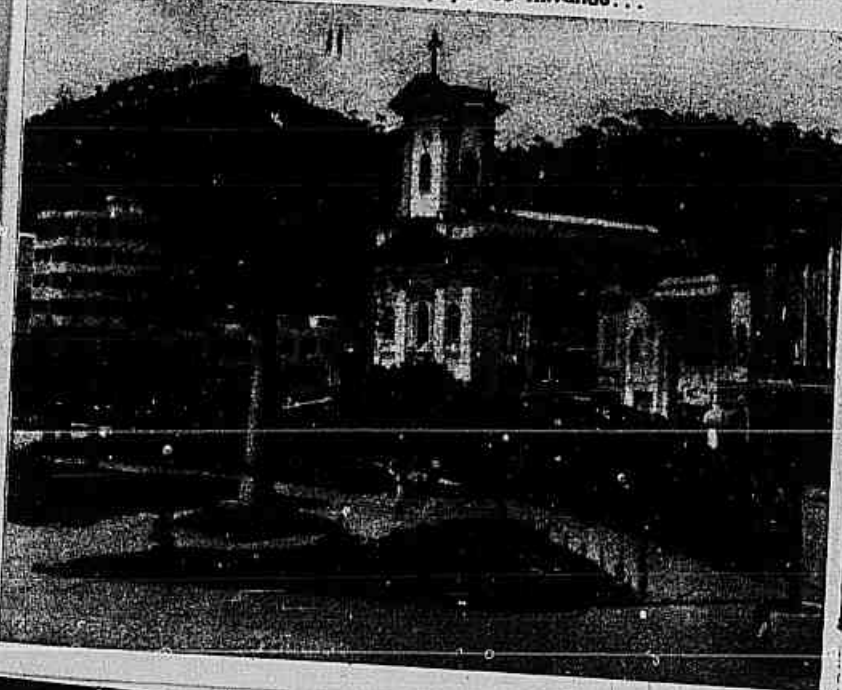
Naquela prédio de seis andares não há elevadores. Mas ninguém reclama, mesmo que leve uma hora para chegar, sem esforço, ao sexto pavimento. Outrossim, no cinema Eldorado, que rivaliza com qualquer um do Rio, ao lado direito da foto, às vezes falta energia, vinda de longe, mas o pessoal da terra não estrilha... porque não tem mesmo vontade de estrilar e enche o tempo batendo papo ou flirtando...



Este prédio está ficando celebre pela demora com que está sendo construído pela... "Rápida Edificadora" (veja a taboleta...)



Na hora de correr... a Loteria, os que jogaram esperam, fleugmáticamente, pelo resultado. Sensacional é a revelação de que aquele cavalheiro ao fundo lê um livro de sonhos que lhe foi emprestado por um bicheiro amável, para que interprete o pesadelo que teve e jogue... para ganhar!



LIVROS de Bôlso!

POUQUO DINHEIRO
VENDAS: 30 - R. RIO BRANCO, 25 - R. MEIRO, 128 - R. ELIAS, 3 - R. DO OVIDOR, 150 - S. PAULO - RUA CONSELHEIRO CRISPINIANO, 403 - INTERIOR: PELA PELO REEMBOLSO!

221 - 10,00	234 - 10,00	225 - 10,00	221 - 10,00
218 - 10,00	158 - 10,00	215 - 10,00	180 - 10,00
178 - 10,00	217 - 10,00	187 - 10,00	216 - 10,00
171 - 10,00	83 - 10,00	175 - 10,00	28 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00
111 - 10,00	111 - 10,00	175 - 10,00	175 - 10,00



QUEM DANÇA SEUS MALES ESPANTA

Seria médico, especialista nas doenças do cérebro e do coração, se não fosse, ele próprio, alçado ao cérebro pelo microbio da dança e no coração pelo microbio do amor.

Gene Nelson nasceu em Seattle, Estado de Washington, porém foi criado em Santa Mônica, Califórnia. Sua vida não foi nada fácil. Antes de ser contratado pela Warner, exerceu as mais variadas profissões. Foi aprendiz de padeiro, vendedor de uma casa de artigos masculinos, «garçons» de restaurante, etc., para não citarmos meia dúzia de ocupações semelhantes. Gene, no entanto, sempre foi otimista e mesmo nos momentos dramáticos de sua vida incerta e agitada, tinha um sorriso confiante, simpático e alegre. A sorte um dia lembrar-se-ia dele. E, se tal aconteceu, virtudes para isso não lhe faltavam: possui admirável físico, seus pés mágicos são tão hábeis quanto os de Fred Astaire ou Gene Kelly e sua arte coreográfica inclui, como a desses famosos bailarinos, o sapateado, de assombrosa elegância rítmica e os mais perfeitos e milagrosos saltos acrobáticos.

Gene cursou uma escola superior esperando, mais tarde, estudar medicina. Nasceria entretanto para a dança e



TRANSPIRAÇÃO DAS AXILAS

Um dos maiores inimigos dos encantos da mulher é o mau odor das axilas. Não use desodorantes. Para eliminá-lo, Você deve adotar o seguinte método: todos os dias, após o banho, embeba um algodão em Lysoform e aplique debaixo dos braços e nas pernas. A aplicação pode ser repetida à noite. O mau odor desaparece rapidamente.

**CASIMIRAS,
LINHOS
E
LÃS**

**PELO REEMBOLSO POSTAL
PEÇAM AMOSTRAS GRÁTIS
CASIMIRAS, LINHOS, LÃS
E AVIAMENTOS PARA ALFAIATES
GRANDE SORTIMENTO - DIRETAMENTE
DAS FÁBRICAS - MENORES PREÇOS
ATACADO E VAREJO
A FONTE DAS ROUPAS
RUA TUPINAMBÁS, 316 - BELO
HORIZONTE - MINAS**



Em tudo há ritmo, diz Gene, principalmente **Sempre dançando, Gene varre e deixa tudo**
serrando **muito limpo**



Gene Nelson, o morido caseiro



REAPARECERÃO BREVE

A TENÇÃO fãs de Rita Hayworth e Glenn Ford! Os dois reaparecerão novamente juntos, breve, em "Afair in Trinidad", uma das produções chaves com que a Columbia pretende destacar-se no panorama cinematográfico mundial. Ai estão os dois numa cena do filme.

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: — 1. Maneira de viver regrada na saúde e na doença — 6. Constelação astral — 8. Vento — 10. Caminhar — 11. Cobriram — 14. Espécie de peneira — 15. Cólera — 16. Tornar-se triste — 15. Fileira — 19. Nota musical — 20. Jornada — 22. Campo religioso.

VERTICAIS: — 2. Andava — 3. Solitária — 4. Basta — 5. Patamal — 7. Móvel doméstico — 9. Moço — 10. Serreias — 12. Semelhante — 13. Espécie de dança — 17. Água do mar — 20. Caminhar — 31. Pref. indica adicionamento.

Solução do número anterior

HORIZONTALS — Tremem - Oli - Má - Ocar - Raso - Ei - Mal - Salada.

VERTICAIS — Torres — Ri —
Aia — Elos — Coma — Ema —
Ad — Marçla.

CONSULTÓRIO DE BELEZA

continuação da pág. 10

R. — Siga o tratamento indicado à Celene e lembre-se de que as sardas são rebeldes. Seja constante. Escreva sempre e será atendida com prazer.

«... Rogo-lhe a fineza de me informar, se no Rio a moda de chapéu que tanta graça dá à mulher, está novamente em voga para lódas as horas do dia. Aqui em São Paulo só se usa chapéu para reuniões e casamentos. - Adélia — Santos»

— O chapéu está voltando a ocupar seu lugar na preferência da elegante carioca. Atualmente vê-se lindos rostinhos emoldurados pelos graciosos solidéus e abas largas nas cerimônias religiosas, casamentos, Joquei Clube, formaturas, viagens, etc.

A vida do homem é a glória; a da mulher é o amor. — Balzac.



O monumento ao Prefeito Passos

RIO ANTIGO-Par C. J. Dunlop-Foto Augusto Malta

A 8 horas da manhã do dia 15 de novembro de 1906 (quinta-feira) — véspera da transmissão do Governo Municipal para o novo Prefeito, General Francisco Marcelino de Souza Aguiar — o Dr. Francisco Pereira Passos teve a satisfação de assistir ao lançamento da pedra fundamental do seu monumento, a ser erguido na praia de Botafogo.

Foi simples a cerimônia. Discursou o Dr. Córdão da Graça, agradecendo, em seguida, o grande Prefeito. Findo este ato, ofereceram a S. Excia. uma medalha de ouro com o seu busto, lavrando-se, logo após, uma data que foi por ele assinada e por todas as pessoas presentes à solenidade, a saber: General José de Siqueira Menezes, A. C. Chaves Faria, J. Córdão da Graça, João Fidelino Leitão, Joaquim Machado de Melo, F. de O. Passos, Jerônimo Francisco Coelho, Américo Rangel, José Diniz Cupertino Durão, Julio Furtado, Alberto Moreira da Rocha, Mario Rodrigues, João José de Abreu, João de Almeida Guerido, Alfredo Duarte Ribeiro, Henrique Bernardelli, Francisco Guimarães, L. Rut, João Martins dos Santos, Alfredo da Costa Palmeira, Dr. Afonso Nery, Alfredo José de Carvalho, Arthur Kortz e Augusto Malta.

Este último contou-nos, há alguns dias, que o Dr. Pereira Passos, no momento em que assinava a ata, segredou-lhe ter a certeza de que não viveria para assistir à inauguração do monumento. E assim aconteceu: só em 1916, três anos após a sua morte, é que foi erguido o busto em bronze que ainda hoje se encontra na praia de Botafogo, oferecido à Municipalidade pelo Comendador Antonio Ribeiro Seabra.



Amaral Gurgel, o nosso entrevistado

IMAGINAÇÃO POSITIVA

AMARAL GURGEL FALA A REPORTAGEM DE SINGRA SOBRE O PERIGO DOS SONHOS OCIOSOS

N O 22º andar do Edifício d'A Noite, fomos encontrar um dos maiores radionovelistas do Brasil: Amaral Gurgel.

— Amaral, gostaríamos de entrevistá-lo, porém, seria interessante se você, sugerisse o assunto. Nossa imaginação hoje não está ajudando...

— Bobagem. Nunca há falta de assunto e a imaginação está sempre pronta a ajudá-los — respondeu-nos com calma o novelista — desde que, é claro, saibamos usá-la. Ali está um tema interessante: «A imaginação, sua utilidade e o

modo de bem explorá-la».

Interessados no assunto, imediatamente anotamos o pensamento que Amaral desenvolveu a seguir:

É comum, entre as pessoas que se dizem práticas, falar da imaginação com desprezo: «Tolice, tal coisa não existe. É imaginação tua», e fazem-na sinônimo de imaginário. Aliás, velhas teorias psicológicas consideravam a imaginação mais para o lado negativo da fantasia e sonhos ociosos do que na sua atividade positiva. A luz da Nova Psicologia esclarecendo pontos obscuros e dando novos matizes a velhas orientações defende muito acertadamente o aspecto creador, construtivo e benéfico da imaginação. Na verdade a maioria emprega a imaginação como instrumento ineficaz porque a usa à revelia da vontade. Porém, em tais casos, não cabe culpa à imaginação e sim ao mau uso que

dela fazem. Não precisamos ir longe. Entre os redatores de rádio é flagrante o abuso de idéias tolas. Programas que chegam a ser verdadeiras afrontas ao bom senso quer pela falta de humor, quer pela imoralidade, quer pela ausência de utilidade bem o demonstra. Entretanto que maravilhoso resultado se obteria se todos usassem a imaginação dirigida no sentido de extrair da mente o melhor dela mesma. Pensar é uma arte. Lamentavelmente são muitos os redatores que ignoram essa arte. E o reflexo disso no rádio é que são lançados ao ar programas que francamente, seria melhor seus autores não tivessem passado dos sonhos ociosos.

A CRUZ VERMELHA BRASILEIRA APRESENTA

Uma competição popular de palavras cruzadas

(continuação da página 1)

d) Combinação de palavras que designam organizações particulares ou oficiais, partidos políticos, estabelecimentos de ensino, etc., nem símbolos nem siglas, nem palavras químicas ou matemáticas, nem palavras em sentido figurado, nem palavras separadas por hífen, nem palavras de separação, como RECO, VICE, etc.

f) Nenhuma palavra estrangeira na grafia original (como root-ball, abajour, gilliarini, etc.) a não ser que já estejam aportuguesadas em nossos dicionários e que não empreguem as letras X, Y e W.

g) Não empregar isoladamente nenhum sufixo ou prefixo (como «inho», «ez», «intra», «circun», «per», etc.) nem palavras cortadas em forma de abreviação (como Esp. para indicar Especial, ou LTDA. para indicar Limitada, etc.).

5) A seção CONCURSO DA CRUZ VERMELHA não trocará correspondência com os competidores de vez que as condições estão claramente expostas. O diagrama ou diagramas vencedores serão publicados ou enviados por cartas a TODOS OS COMPETIDORES, findo o concurso, com os nomes e endereços dos vencedores.

6) O concorrente deverá somar seus pontos com muito cuidado porque a Cruz Vermelha não se responsabiliza pelos equívocos nessas somas.

7) O encerramento do concurso será no dia 30 de maio vindouro. As remessas de inscrições com as doações deverão vir com os envelopes carimbados pelo correio do local da remessa até aquela data.

8) Até 30 dias após a data do encerramento, ou seja, até 30 de junho vindouro, os con-

correntes inscritos terão o direito de remeter UM SEGUNDO ÚLTIMO DIAGRAMA substituição ao primeiro. Permitirá retificações de palavras e uma oportunidade para aumentar o escore. É aconselhável que os concorrentes enviem uma cópia do diagrama ao Diagrama Oficial da Cruz Vermelha Brasileira. Só se aceitarão diagramas substituídos com o DIAGRAMA ORIGINAL e com o nome e endereço e assinatura do concorrente. (Doação não é solicitada para essa substituição.)

Remetam pois suas inscrições sem perda de tempo, mesmo que seu escore não seja o definitivo, pois não só assegurarão a sua inscrição na competição como evitarão congestionamento de entradas nos últimos dias do encerramento.

9) Em caso de empate entre dois ou mais concorrentes ser-lhes-á enviado um segundo diagrama para desempate, com prazo para devolução. Receberão eles os diagramas de desempate no mesmo dia, mesmo que residam em localidades distantes, de forma que o tempo para solucionar o diagrama de desempate será igual para todos.

10) O pagamento dos prêmios será feito imediatamente após ser proclamado o vencedor ou vencedores.

ESTE É O CONCURSO MAIS HONESTO E DE MAIOR EQUIDADE QUE JÁ SE

REALIZOU NO BRASIL! A VITÓRIA DEPENDE EXCLUSIVAMENTE DE SEU ESFORÇO PESSOAL!

INSCREVA-SE JÁ COM O SEU PRIMEIRO. SEM PERDA DE TEMPO!

MELHORE O ESCORE DEPOIS!



O violinista e o surdo

O gato doméstico atual descendente do gato egípcio e do gato chinês. O país onde esse felino é mais bem tratado é a Inglaterra, onde há muitas sociedades protetoras daqueles animais, havendo ainda hospitais e cemitérios para os mesmos.

A consciência, cedo ou tarde, será o mais severo acusador do culpado. — Benjamin Franklin.

O mal entra às braçadas, e sai às polegadas... — Purinton.



A MAIOR E MAIS ANTIGA EMPRESA DE AVIAÇÃO COMERCIAL DO BRASIL (FUNDADA EM 1927)

Linhas regulares para qualquer ponto do País, incluindo todas as capitais de Estados e Territórios e para Argentina, Uruguay, (tráfego mútuo com a Plana) Bolívia, Venezuela, Guiana Inglesa e Guiana Francesa.

Peça Informações à Agência ou Sucursal da «CRUZEIRO DO SUL» nesta Cidade, ou à sede Central: Av. Rio Branco, — 128 — Rio de Janeiro —

Tel. 42-6060

ESTABELECIMENTOS CH. LORILLEUX S. A.

TINTAS PARA IMPRESSÃO: TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA ROTOGRAVURA R. PEREIRA DE ALMEIDA, 17, RIO

Na TOSSE ROUQUIDÃO BRONQUITE

O remédio é FIGATOSSE, xarope balsâmico a base de óleo de figado de bacalhau.

FIGATOSSE elimina o catarro, alivia o acesso e faz desaparecer o «canção» da bronquite, permitindo o sono e alívio ao doente.

Maiores esclarecimentos — Caixa Postal 3.661 - Rio.

Orf-Léne TINGE MELHOR

TANTO TINGE o cabelo branco nas cores claras, como nas escuras: existe em 27 CORES; peça a seu fornecedor, para exibir uma caixa de ORF-LÉNE; nas costas da caixa, tem a lista de todas as cores; a venda nas PERFUMARIAS, DROGARIAS E FARMÁCIAS. Peça bula de instruções para AMÉRICO: CAIXA POSTAL 2975 — Rio de Janeiro.

AGENTES PRECISAM-SE

Firma conceituada e idônea, operando em tecidos há 25 anos, admite pessoas relacionadas e de responsabilidade, para venda de Casemiras, Linhos, Gabardines, Tropicais, Brins, Tussorez, Aibenes, etc.; exclusivamente pelo Rembolsio Postal. Guarda-se sigilo. Mostruário e porte grátis. — Ótimas comissões e bonificações. TECIDOS LARCO — Caixa Postal, 74.324 — São Paulo.

SOFRE do ESTOMAGO?

Se você tem úlcera gástrica ou duodenal (inclusive úlcera crônica), gastralgia, azia ou outras enfermidades do estômago, e vem experimentando vários remédios, sem melhores resultados, apenas com a famosa fórmula holandesa SALICILATO DE BISMUTO COMPOSTO VAN ROOSMALEN você mesmo obterá cura completa. Centenas de curas já realizadas, comprovadas com radiografia. Desejando certificar-se, peça-nos provas.

LABORATÓRIOS VAN ROOSMALEN DO BRASIL LTDA.

C. POSTAL 386 - TEL.: 26-1346 - RIO DE JANEIRO

Procure nas drogas e farmácias. Atende-se pelo reembolso postal.



SINGRA

